



AIN'T GIVING

Niveau	DEBUTANT
Chorégraphe	Fred Whitehouse - Décembre 2016
Musique	Ain't giving Up Craig David & Sigala
Description	32 Temps - 4 Murs NO TAG / NO RESTART
Intro	32 Temps (16 sec)

1-8 TOUCH X2, SLIDE, GRAPEVINE L (ROLLING TURN)

- 1-2 Pointe PD côté D (1) - Touch PD à côté du PG (2)
 3-4 Grand pas PD côté D (3) - Drag PG vers PD (4)
 5-6-7 Vine à G : pas PG côté G (5) - Cross PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)
 8 Touch PD à côté du PG (8)

Variante : A la place du Vine à G, faire un Rolling Vine tour complet à G pour plus de Fun

9-16 RUN R,L,R RUN L,R,L 1/2 TURN JAZZ BOX

- 1&2 3 pas courus avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (&) - pas PD avant (2) sur le cpte 2, petit Hitch genou G pour le style, en vous orientant face à 1H
 3&4 3 pas courus avant : pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant (4), petit Hitch genou D pour le style, en vous orientant face à 11H
 5-6 Jazz box D 1/4 de tour à D : Cross PD par-dessus PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière 3H (6)...
 7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

17-24 HIP BUMP RECOVER X2, PIVOT 1/4 TURN L X2 (HIP ROLLS)

- 1-2 Tap PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (2)
 3-4 Tap PG en avant (3) - pas PG à côté du PD (4)
 3 options pour les comptes 1 à 4
 Tap talon en avant, tout simplement
 Tap talon en avant en poussant les hanches en avant puis en les ramenant en arrière lorsque l'on change de pied d'appui
 Tap talon en avant avec « Wiggle » : bouger les hanches avant-arrière-avant
 5-6 Step turn 1/4 de tour à G : pas PD avant (5) - 1/4 tour pivot à G sur ball PD... prendre appui sur G côté G 12H (6)
 Styling : Hip Roll
 7-8 Step turn 1/4 de tour à G : pas PD avant (7) - 1/4 tour pivot à G sur ball PD ... prendre appui sur G côté G 9H (8)
 Styling : Hip Roll

25-32 JAZZ BOX, PADDLE 1/2 TURN R, CLAP

- 1-2 Jazz box cross D : cross PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) ...
 3-4 ... pas PD côté D (3) - Cross PG devant PD (4)
 5-6 Pointe PD côté D + Snap main D en haut (5) - 1/2 de tour à G... Pointe PD côté D + Snap main D en bas 6H (6)
 7-8 1/2 de tour à G ... Pointe PD côté D + Snap main D en haut 3H (7) - ramener PD à côté du PG (rester en appui PG) + Clap (8)

Note de la traductrice : les 3 options indiquées pour les comptes 1 à 4 de la 3^{ème} section ont été ajoutées avec l'accord de Fred Whitehouse suite aux indications qu'il a données en workshop chez les Wild Horses, près de Tours, le 14 janvier 2017. De même l'orientation indiquée à la fin des « RUNS » de la première section et pour les SNAPS ajoutés dans la dernière section.