



AIN'T MISBEHAVIN

Niveau	INTERMEDIAIRE
Chorégraphe	Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass - Novembre 2015
Musique	Misbehavin Pentatonix
Description	4 Murs - 48 Temps / NO TAG - NO RESTART
Intro	8 Temps

1-8 KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP, « SAMBA » DIAMOND $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1&2 Kick Ball Step R : Kick PD avant (1) - Pas Ball PD à côté du PG (&) - grand pas PG avant (2)
 3 HOLD tout en faisant un DRAG PD vers PG (3)
 &4 Petit Pas BALL PD avant (&) - Pas PG avant (4)
 5&6 Cross PD devant PG (5) - Pas PG côté G (&) - 1/8 de Tour à D... Pas PD arrière 1H30 (6)
 7&8 Pas PG arrière (7) - 1/8 de Tour à D... Pas PD côté D 3H (&) - Cross PG devant PD (8)

9-16 SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP $\frac{3}{4}$ TURN R, L TRIPPLE FORWARD

- 1-2 Pointer PD à côté D, mouvement initié par la hanche D en tout premier (1) - abaisser lentement le talon PD (appui PD) (2)
 3&4 Side Rock Cross G : Rock Step latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - Cross PG devant PD (4)
 5-6 Pas PD côté ... $\frac{3}{4}$ Tour à D sur Ball PD (2 temps) en pliant légèrement le genou G, PG contre cheville D (5) (6) 12H
 7&8 Triple Step G avant (7) - Pas PD à côté du Talon G (&) - Pas PG avant (8)

17-24 ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES (total of $\frac{1}{2}$ turn right during counts 4-8)

- 1& Rock Step PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)) ROCKING
 2& Rock Step PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)) CHAIR
 3 Pas PD avant (3)
 4-5 Hitch genou G en levant la hanche G 2 fois tout en faisant 1/8 de Tour à D (4) (5) 1H30
 6-7-8 1/8 de Tour à D... Pas PG côté G en poussant les hanches à G 3H (6) - Pas PD côté D en poussant les hanches à D (7)
 $\frac{1}{2}$ de Tour à D... en transférant le poids du corps sur PG arrière (8) 6H

25-32 BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BACHACATAS)

- 1&2 Step Lock Step D arrière : Pas PD arrière (1) - Lock PG devant PD (PG à D du PD) (&) - Pas PD arrière (2)
 3&4 Step Lock Step arrière : Pas PG arrière (3) - Lock PD devant PG (PD à G du PG) (&) - Pas PG arrière (4) 6H

Note ; il y a plusieurs options pour les temps 5-8 : 2 « slow touches » avec holds, 4 « quick touches » ou « 4 Bachacatas »

OPTION 1 : 2 slow touches with Holds

- &5-6 Pas PD arrière (&) - Touch Ball PG à côté du PD (5) - HOLD (6)
 &7-8 Pas PG arrière (&) - Touch Ball PD à côté du PG (7) - HOLD (8) 6H

OPTION 2 : 4 Quick Touches

- &5&6 Pas PD arrière (&) - Touch Ball PG à côté du PD (5) - Pas PG arrière (&) - Touch Ball PD à côté du PG (6)
 &7&8 Pas PD arrière (&) - Touch Ball PG à côté du PD (7) - Pas PG arrière (&) - Touch Ball PD à côté du PG (8)

OPTION 3 : 4 Bachacatas

- &a5 Pas PD arrière (&) - Press Ball PG avant (a) - revenir sur PD arrière (5)
 &a6 Pas PG arrière (&) - Press Ball PD avant (a) - revenir sur PG arrière (6)
 &a7 Pas PD arrière (&) - Press Ball PG avant (a) - revenir sur PD arrière (7)
 &a8 Pas PG arrière (&) - Press Ball PD avant (a) - revenir sur PG arrière (8)

33-40 BALL, WALK X2, $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TO STRUT X2

- &1-2 Pas Ball PD à côté du PG (&) - 2 pas avant : pas PG avant (1) - Pas PD avant (2)
 3&4 $\frac{1}{2}$ de Tour à G... pas PG avant 3H (3) - Pas PD avant (corps orienté à G) 1H30 (&) - Pas PG à côté du PD (4)
 5-6 Toe Strut D sur diagonale avant D : Touch pointe PD avant 1H30 (5) - Drop : abaisser talon PD au sol (6)
 7-8 Toe Strut G sur diagonale avant D : Touch pointe PG avant 1H30 (7) - Drop : abaisser talon PG au sol (8)

41-48 MAKING (almost) A FULL CIRCLE L : KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

Note : Les 8 temps suivants vous permettront de faire un cercle presque complet sur la G pour vous amener à 3H

- 1-2 En vous déplaçant en arc de cercle : pas PD avant avec Knee Pop G en avant (1) - Pas PG avant avec Knee Pop D en avant (2)
 3&4 En vous déplaçant en arc de cercle : Triple Step D avant : Pas PD avant (3) - Pas PG à côté du PD (&) - Pas PD avant (4)
 5-6 En vous déplaçant en arc de cercle : Pas PG avant avec Knee Pop D avant (5) - Pas PD avant avec Knee Pop G en avant (6)
 7&8 En vous déplaçant en arc de cercle : Triple Step G avant : Pas PG avant (7) - Pas PD à côté du PG (&) - Pas PG avant (8) 3H