

# BAILAR BAILAR

Niveau	DEBUTANT
Chorégraphe	Francien SITTROP - Juin 2016
Musique	Bailar de Deorro (Feat Elvis Crespo)
Description	4 Murs - 32 Temps / 1 TAG (début Mur 1)
Intro	2 X8 Temps

Commencer la danse par le TAG lors du démarrage de la musique (21 secondes) soit à 16 comptes. Puis après le TAG, commencer la danse.

TAG: Pour le TAG, faire 2 fois cette partie

#### 1-8 SAMBA STEPS X2, WITH 4 PADDLES 1 TURN L

- 1&2 Poser le PD devant, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
- 3&4 Poser le PG devant, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

&5&6&7&8 commencer à faire un  $\frac{1}{2}$  T à G en posant le PD devant en  $5^{\text{ème}}$  (&), continuer à tourner en posant le PG à G (5), revenir en appui sur le PD en  $5^{\text{ème}}$  (&), continuer à tourner en posant le PG à G (6), revenir en appui sur le PD en  $5^{\text{ème}}$  (&), continuer à tourner en posant le PG à G (7), revenir en appui sur le PD en  $5^{\text{ème}}$  (&), poser le PG à G (8) - **6H** 

#### DEBUT DE LA DANSE (Après 29 Secondes)

## 1-8 VINE L, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

- 1-4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
- 5-6 Poser le PD croiser devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 7&8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

## 9-16 VINE R, CROSS ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE

- 1-4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
- 5-6 Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

## 17-24 ROCK STEP, RECOVER, TRIPPLE & TURN R, ROCK STEP, RECOVER, COASTER CROSS

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3&4 3 Tà D sur place en posant le PD, puis PG, puis PD 9H
- 5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 7&8 Poser le Ball du PG derrière, poser le Ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

### 25-32 SIDE, ROCKS, 1 TURN L WITH HIP SWAYS

- 1-2& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD)
- 3-4& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 5-8 Poser le PD devant, \(\frac{1}{4}\) T\(\hat{a}\) G, poser le PD devant, \(\frac{1}{4}\) T\(\hat{a}\) G 3H

Avec un balancement des hanches

Site Web: www.linedancestorv.com