



# BODY TO BODY

**Chorégraphe :** Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - Septembre 2025

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Body to Body (feat. Andrew Shubin) - **Sture Zetterberg**

**Introduction:** 32 comptes

## 1-8 WALK. WALK. FORWARD SHUFFLE. ROCK STEP. BACK SHUFFLE

1-2 **2 pas avant** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **ROCK STEP PG avant** (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G arrière** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

## 9-16 BACK ROCK. RIGHT CHASSE. CROSS ROCK. LEFT CHASSE ¼ TURN LEFT.

1-2 **ROCK STEP PD arrière** (1) - revenir sur PG avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 **CROSS ROCK PG devant PD** (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

## 17-24 R CROSS ROCK. SIDE. L CROSS ROCK. SIDE. R CROSS ROCK. SIDE. L CROSS ROCK. SIDE.

1&2 **CROSS ROCK PD devant PG** (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (2)

3&4 **CROSS ROCK PG devant PD** (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (4)

5&6 **CROSS ROCK PD devant PG** (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (6)

7&8 **CROSS ROCK PG devant PD** (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (8)

**Option facile :** Supprimer les syncopés et remplacer les **CROSS ROCK SIDE** par **TOUCH/CROSS PD devant PG – pas PD côté D etc ...**

## 25-32 STEP. ½ TURN LEFT. STEP. ½ TURN LEFT. CROSS. BACK. SWAY RIGHT. SWAY LEFT.

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (2)

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (4)

5-6 **CROSS PD devant PG** (5) - pas PG arrière (6)

7-8 **Pas PD côté D avec SWAY** à D (7) - **SWAY** à G (8)

**Option facile :** remplacer les step turns par un Rocking Chair.

**Option pour la fin :** remplacer le second step turn par un step ¼ de tour pour terminer face à 12H puis danser les 4 derniers comptes de la chorégraphie.

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2025

<https://youtu.be/nB-DtZgYvww?si=1D4-KojINZLv3OKE>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.