CAKE BY THE OCEAN (2)

Niveau	INTERMEDIAIRE +
Chorégraphe	Scott Blevins – Janvier 2016
Musique	Cake by the Ocean DNCE
Description	Danse phrasée 96 Temps – 4 Murs / 2 TAGS
Intro	16 Temps

PARTIE A : 64 Temps

33-40 STEP, ¾ SPIRAL, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, POINT

1-2 Pas PG avant en préparation pour tourner à D (1) – SPIRALE ¾ de tour à D, appui sur PG 12H (2)
3&4 SCISSOR ; Pas PD côté D (3) – pas PG à côté du PD (&) – Cross PD devant PG (4)
5&6&7 WEAVE à G syncopé : pas PG côté G (5) – Cross PD derrière PG (&) – pas PG côté G (6) – Cross PD devant PG (&) – pas PG côté G (7)
8 Pointe PD croisée derrière PG tout en regardant à G (8)

41-48 WALK, WALK, FWD MAMBO, BACK MAMBO, ½ LEFT, OUT, OUT

1-2 2 pas avant : pas PD avant sur diagonale avant D 1H (1) – pas PG avant 1h (2)
3&4 MAMBO D avant : Rock step PD avant (3) – revenir sur PG arrière (&) – pas PD arrière (4)
5&6 MAMBO G arrière : Rock step PG arrière (5) – revenir sur PD avant (&) – pas PG avant (6)
7&8 ½ tour à G… pas PD arrière 7H (7) – pas Ball PG côté G (&) – pas Ball PD côté D (8)

49-56 WALK, WALK, ½ TRIPLE, ½ TURN TRIPLE, STEP FWD, ½ RIGHT WITH POP

1-2 2 pas avant pas PG avant 7H (1) – pas PD avant 7H (2)
3&4 Triple Step G ½ tour à D : ¼ de tour à D… pas PG côté G (3) – pas PD à côté du PG (&) – ¼ de tour à D… pas PG arrière 1H (4)
5&6 Triple Step D ½ tour à D : ¼ de tour à D… pas PD côté D (5) – pas PG à côté du PD (&) – ¼ de tour à D… pas PD avant 7H (6)
Note : 3&4 5&6 sont des triple steps qui vous font vous déplacer sur une diagonale vers 7H vous permettant de faire graduellement un tour complet sur la D.
7-8 Step turn : pas PG avant (7) – ½ tour Pivot à D sur ball PG… prendre appui sur PD avant et POP genou G (8) 1H

57-64 FWD/POP, FWD/POP, ROCK AND CROSS, ROCK AND CROSS, STEP WITH 3/4 RIGHT

1-2 2 pas avant : pas PG avant avec Knee Pop D (1) – pas PD avant avec Knee Pop G (2)
3&4 Side Rock Cross G : Rock step latéral G côté G (3) – revenir sur PD côté D (&) – Cross PG devant PD (4)
5&6 Side Rock Cross D avec 1/8 de tour à G : 1/8 de tour à G… Rock Step latéral D côté D 12H (5) – revenir sur PG côté G (&) – Cross PD devant PG (6)
7-8 ¼ de tour à G… pas PG côté G 3H (7) – ½ tour supplémentaire à D sur Ball PG en décollant légèrement le PD du sol et en le tendant devant le PG 9H (8)
Note : Sur 7-8, nous exécutons un lent ¾ de tour à D sur PG