



CAKE BY THE OCEAN (3)

Niveau	INTERMEDIAIRE +
Chorégraphe	Scott Blevins - Janvier 2016
Musique	Cake by the Ocean DNCE
Description	Danse phrasée 96 Temps - 4 Murs / 2 TAGS
Intro	16 Temps

PARTIE B : 32 Temps : Tous les horaires sont basés sur les horaires de la partie A

1-8 $\frac{1}{4}$ WALK, WALK, WALK, WALK, $\frac{1}{4}$ HIP, HIP, HIP, $\frac{1}{4}$ LEFT

1-2-3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D... 12H 4 pas avant : Pas avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4)

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G... pas PD côté D en poussant les hanches à D 9H (5) - pas PG côté G en poussant les hanches à G (6)

7-8 Pas PD côté D en poussant les hanches à D (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à G... pas PG avant 6H (8)

9-16 FWD, $\frac{1}{2}$ RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT, FWD, WALK, WALK, RUN, RUN, RUN, RUN

1-2-3-4 Pas PD avant (1) - $\frac{1}{2}$ tour à D... pas PG arrière 12H (2) - $\frac{1}{2}$ tour à D... pas PD avant 6H (3) - pas PG avant (4)

5-6 2 pas avant : pas PD avant en direction de 5H (5) - pas PG avant en direction de 3H (6)

7&8& 4 pas courus avant : pas PD avant 1H (7) - pas PG avant 11H (&) - pas PD avant 10H (8) - pas PG avant 9H (&)

Note : Sur 5-8&, nous devons exécuter un $\frac{1}{4}$ de tour à G avec 2 pas marchés suivis de 4 pas courus.

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SAILOR, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

1-2 Cross Rock PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 Sailor Step D : Cross PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6-7 Weave à D : Cross PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - Cross PG devant PD (7)...

&8& ... pas PD côté D (&) - Cross PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&)

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, HEEL, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER

1-2-3-4 Cross Rock PG avant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (3) - Cross PD devant PG (4)

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à D... Touch talon G côté G 12H (5) - 1/8 de tour à D... Touch talon G côté G 1H30 (6)

7-8 1/8 de tour à D... Touch talon G côté G 3H (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à D... pas PG à côté du PD 6H (8)

Tag I : Commence face à 3H et se termine face à 12H

1-8 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH $\frac{1}{4}$ LEFT, TOUCH

1-2-3-4 Vine à D : pas PD côté D (1) Cross PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - Touch PG à côté du PD (4)

5-6-7-8 Turning Vine à G : pas PG côté G (5) - Cross PD derrière PG (6) - $\frac{1}{4}$ de tour à G... pas PG avant 12H (7) - Touch PD à côté du PG (8)

Tag II : Commence face à 12H et se termine face à 9H

1-8 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH $\frac{1}{4}$ LEFT, HOLD

1-2-3-4 Vine à D : pas PD côté D (1) - Cross PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - Touch PG à côté du PD (4)

5-6-7-8 Turning Vine G : pas PG côté G (5) - Cross PD derrière PG (6) - $\frac{1}{4}$ de tour à G... pas PG avant 9H (7) HOLD (8)

9-16 ROCKING CHAIR, CROSS, BACK, TOGETHER, HOP

1-2 Rock Step PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ROCKING

3-4 Rock Step PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) CHAIR

5-6-7-8 Pas PD croisé devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD à côté du PG (7) - HOP avec les 2 pieds (8)

Déroulement des séquences : A - B - B - TAG I - A - B - B - B - TAG II - B - B - B