



CELTIC DUO

Niveau	Novice+
Chorégraphe	Maggie Gallagher Irlande & Gary O'Reilly Irlande Mars 2018
Musique	Celtic Duo Anton & Sully
Description	Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW
Intro	32 temps (16 temps après temps fort +12 temps accordéon + 4 temps de silence)

- 1-8 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**
 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
 3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
 5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
 7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 9-16 & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE**
 &1-2 Pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG derrière PD (1) - revenir sur PD avant (2)
 3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
 5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
 7&8 KICK BALL CHANGE D: KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)
- 17-24 HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE**
 1-2& TAP talon PD avant (1) - HOLD (2) - pas PD à côté du PG (&)
 3&4& TAP talon PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - TOUCH pointe PD derrière PG (4) - pas PD à côté du PG (&)
 5-6& TAP talon PG avant (5) - HOLD (6) - pas PG à côté du PD (&)
 7&8 ¼ de tour à D ... TAP talon PD avant 3H (7) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH pointe PG derrière PD (8)
- 25-32 L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE**
 1&2 TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (2)
 3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
 5&6 TRIPLE STEP D ½ tour à G: ¼ de tour à G ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (6)
 7&8 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 3H (8)
- 33-40 FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN**
 1&2 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (2)
 3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
 5-6 STOMP PG en avant (5) - STOMP PD à côté du PG (6)
 &7 En vous élevant sur BALL des 2 pieds SWIVEL des 2 talons "OUT" (&) - SWIVEL des 2 talons "IN" (7)
 &8 Toujours sur BALL, SWIVEL des 2 talons "OUT" (vers l'extérieur) (&) - SWIVEL des 2 talons "IN" (vers l'intérieur) (terminer appui PG) (8)
- 41-48 SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP**
 1-2-3 Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (1) (2) (3)
 &4 STOMP sur BALL PG (&) - STOMP PD à côté du PG (4)
 5-6-7 Grand pas PG côté G avec DRAG PD vers PG (5) (6) (7)
 &8 STOMP sur BALL PD (&) - STOMP PG à côté du PD (8) * RESTART ici pendant le 4^{ème} mur.
 Note des chorégraphes: lorsque vous faites un pas côté D, lever les 2 bras à la hauteur des épaules, bras G tendu côté G, bras D plié devant soi, balancer les bras vers le bas puis les croiser devant soi pour faire le même mouvement inversé lorsque vous faites le pas PG côté G.
- 49-56 POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK**
 1-2 POINTE PD croisé devant PG (1) - POINTE PD côté D (2)
 3&4 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
 5-6 CROSS PG derrière PD (5) - UNWIND tour complet à G (finir appui PG) (6) 3H
 7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)
- 57-64 POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS**
 1-2& POINTE PD avant (1) - HOLD (2) - pas PD à côté du PG (&)
 3-4& POINTE PG avant (3) - HOLD (4) - pas PG à côté du PD (&)
 5-8 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

*RESTART après 48 comptes, pendant le 4^{ème} mur. Vous serez face à 12H pour reprendre au début.

**FIN: Pendant le dernier mur de la danse, section 8 faire un JAZZ BOX D ½ tour à D

5-8 JAZZ BOX D 1/2 tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - 1/2 tour à D ... pas PD avant 12H (3) - STOMP PG avant (4)