



CHAMPAGNE PROMISE

| | |
|-------------|--|
| Niveau | Débutant |
| Chorégraphe | Tina Argyle |
| Musique | Champagne Promise David Nail |
| Description | 4 murs - 32 temps - 1 TAG/RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW |
| Intro | 32 temps à partir du temps fort (environ 24 sec) |

1-8 WEAVE POINT. CROSS $\frac{1}{4}$ TURN LEFT SHUFFLE BACK

- 1 - 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
 3 - 4 CROSS PD derrière PG (3) - POINTE PG côté G (corps légèrement orienté face à la diagonale D)(4)
 5 - 6 CROSS PG devant PD (5) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD arrière 9H (6)
 7&8 TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

9-16 RIGHT ROCK BACK, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN, LEFT ROCK BACK, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN

- 1 - 2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
 3&4 TRIPLE STEP D $\frac{1}{2}$ tour à G: $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD côté D 6H (3) - pas PG à côté du PD (&) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD arrière 3H (4)
 5 - 6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
 7&8 TRIPLE STEP G $\frac{1}{2}$ tour à D: $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PG côté G 6H (7) - pas PD à côté du PG (&) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PG arrière 9H (8)

17-24 BACK, TOUCH X2 ANCHOR ROCK BACK WITH TOE TOUCH, WALK FWD X2 TRIPLE STEP FWD

- &1 Pas PD sur diagonale arrière D □ (&) - TOUCH PG à côté du PD (1)
 &2 Pas PG sur diagonale arrière G □ (&) - TOUCH PD à côté du PG (2)
 &3-4 Pas PD arrière (&) - TOUCH pointe PG en avant en pliant légèrement le genou G (3) - prendre appui sur PG avant (4)
 5 - 6 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
 *** Tag ici pendant le 8 ème mur - ajouter seulement 2 pas avant.
 7&8 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 ROCK FWD. $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN X2. SAILOR 1/8 TURN

- 1 - 2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
 3 &4 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G: $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 3H (4)
 5&6 TRIPLE STEP D $\frac{1}{2}$ tour à G: $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD arrière 9H (6)
 7&8 SAILOR STEP G 1/8 de tour à G: CROSS PG derrière PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G en vous tournant légèrement face à la diagonale G (1/8 de tour à G... vous vous retrouvez face à 7H30) (8)

*** Tag après 22 temps pendant le 8 ème mur lequel commence face à 3H ajouter seulement 2 pas avant, puis redémarrer la danse à partir du début, face à 12H.