



# CHILL FACTOR

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Niveau</b>      | Intermédiaire                                  |
| <b>Chorégraphe</b> | Daniel Whittaker & Harley Westhead             |
| <b>Musique</b>     | Last Night (Chris Anderson) Let's Dance (Five) |
| <b>Description</b> | 48 Temps -4 Murs                               |
| <b>Intro</b>       |  |

## 1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-2 Brosser le talon D à côté du pied G, toucher la pointe du pied D à D  
3-4 Pousser le genou D à l'intérieur vers le genou G, pousser le genou D à l'extérieur en effectuant  $\frac{1}{4}$  de tour à D  
5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7-8 Pied D devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G

## 9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, $\frac{1}{2}$ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
&3 Pied D légèrement derrière, et toucher le talon G devant  
&4 Pied G à côté du pied D pied D croisé devant le pied G  
5-6 Pied G légèrement derrière en effectuant  $\frac{1}{4}$  tour à D, pied D à D en effectuant  $\frac{1}{4}$  de tour à D  
7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

## 17-24 SIDE ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D derrière le pied G, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et déposer le pied G devant, pied D devant  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## 25-32 SWITCH STEPS $\frac{3}{4}$ TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, et toucher le talon G devant  
&3-4 Pied G à côté du pied D, bloquer le pied D derrière le pied G, dérouler  $\frac{3}{4}$  de tour à D (terminer le poids sur le pied D)  
5-6 Pied G devant, coup de pied D devant  
&7-8 Pied D derrière, toucher la pointe du pied G devant le pied D, frapper des mains

## 33-40 STEP LOCK, $\frac{1}{4}$ TURN STEP LOCK, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2& Pied G devant, bloquer le pied D derrière le pied G, pied G devant  
3-4& Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D en déposant le pied D devant, bloquer le pied G derrière le pied D, pied D devant  
5-6 Pied G devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à D  
7-8 Pied G devant en effectuant  $\frac{1}{4}$  de tour à D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

## 41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 Syncopé devant D, G  
&2 Syncopé derrière D, G  
&3&4 Syncopé devant, D, G, D, G  
&5&6 Pied D légèrement derrière, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, Pied D à côté du pied G  
&7&8 Pied G légèrement derrière, toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D