



CLICHE LOVE SONG

Niveau	INTERMEDIAIRE
Chorégraphe	Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson
Musique	Cliche Love Song (Basim) CLEAN VERSION - Octobre 2015
Description	2 Murs - 32 Comptes, 3 Restarts / 1 Tag de 52 comptes
Intro	24 COMPTES sur « I'm met this lady Séquence 32,24,32,16,32,24,32,Tag,32,32

TWIST RIGHT, KICK BALL CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING $\frac{1}{2}$ LEFT

- 1&2 En se déplaçant vers la D : Orienter les talons à D, orienter les pointes à D, orienter les talons à D
 3&4 Kick PG vers diagonale G - PG posé légèrement derrière, PD croisé devant PG
 &5&6 Sweep G d'arrière en avant, PG devant, PD à côté du PG, PD devant
 7&8 Toucher pointe D devant en montant la hanche D + tourner les talons légèrement à D, tourner les talons légèrement à G pour commencer le $\frac{1}{2}$ tour à G en poussant la hanche G, tourner les talons à D pour finir le $\frac{1}{2}$ tour à G + baisser la hanche D (finir en appui sur PD) - 6H

WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS $\frac{1}{2}$ RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT & CROSS & CROSS

- 1-2 PG devant, PD devant
 3&4 PG croisé devant PD, rock PD à D (sur la plante), revenir sur PG
 5-6 PD croisé devant PG, $\frac{1}{4}$ de Tour à D + PG derrière
 &7&8 $\frac{1}{4}$ de T à D + PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD - 12H

RESTART ICI PENDANT LE 4ème MUR

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, $\frac{1}{2}$ LEFT, $\frac{1}{2}$ LEFT, COASTER STEP

- 1-2 Rock PD à D (Style : Baisser l'épaule D, puis la relever, dans un mouvement arrondi), revenir sur G
 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5-6 $\frac{1}{4}$ de Tour à G + PG devant, $\frac{1}{2}$ T à G + PD derrière
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant - 3H

RESTART ICI PENDANT LES 2ème ET 6ème MURS.

Note importante : sur le compte 8, faire $\frac{1}{4}$ de T à G + PG croisé devant PD COASTER STEP

PRESS FORWARD, RECOVER & PRESS FORWARD, RECOVER, WALK 4X TURNING $\frac{3}{4}$ LEFT

- 1-2& Press/Rock PD devant avec léger body roll vers l'avant, revenir sur PG, PD à côté du PG
 3-4& Press/Rock PG devant avec léger body roll vers l'avant, revenir sur PD, PG à côté du PD
 5 à 8 4 pas de marche DGDG en effectuant un $\frac{3}{4}$ de Tour à G - 6H

TAG : 52 COMPTES

NIGHTCLUB BASIC WITH $\frac{3}{4}$ TURN LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, $\frac{1}{2}$ LEFT SIDE BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT (repeat)

- 1 à 4 PD à D, pause, Rock PG derrière PD, revenir sur PD
 5-6 $\frac{1}{4}$ de T à G + PG devant, $\frac{1}{2}$ T à G avec un léger Hitch D
 7-8 2 pas courus en arrière : DG
 1-2 Rock PD derrière, pause
 3-4 $\frac{1}{2}$ de T à G + revenir sur PG, PD à D
 5 à 8 PG derrière PD, dérouler lentement en un tour complet vers la G (appui sur PG)
 1 à 16 Refaire les 16 comptes précédents CLICHE LOVE SONG 1/2 ET CLICHE LOVE SONG 2/2

DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS

- 1-2 PD vers diagonale avant D, toucher pointe G côté du PD + clap
 3&4 PG vers diagonale avant G, toucher pointe D à côté du PG + clap deux fois
 5-6 PD vers diagonale avant D, toucher pointe G côté du PD + clap
 7&8 PG vers diagonale avant G, toucher pointe D à côté du PG + clap deux fois
 1&2 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG
 &3&4 PG derrière et légèrement à G, PD derrière et légèrement à D, PG croisé devant PD, PD derrière
 5-6 $\frac{1}{2}$ T à G + PG devant, $\frac{1}{2}$ T à G + PD derrière
 7-8 PG à G, PD à D
 1&2& Lever le bras G avec coude plié avant l'avant-bras parallèle au sol (poing fermé) tout en poussant le poing D sous le bras G, ramener le poing D face au poing G, pousser le poing D au-dessus du bras G, ramener le poing D face au poing G
 3-4 Pousser le poing D en mouvement arrondi au bras D dans le sens des aiguilles d'une montre, descendre le bras D avec emphase (poing vers le haut, coude vers le bas) + ramener PD à côté du PG