



CONTIGO WITH ME!

Chorégraphe : Gary O'Reilly Irlande oreillygaryone@gmail.com - Novembre 2021

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 RESTART

Musique : Contigo Belle Perez

Introduction: 32 temps

1-8 SIDE, KICK & CROSS & HEEL & CROSS, SIDE/SWEEP, SAILOR ¼ SWEEP

- 1 STOMP PD côté D (1)
2&3 **KICK BALL CROSS G:** KICK PG diagonale avant G ↖ (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3)
&4& Pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (4) - pas PD à côté du PG (&)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)
7&8 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G :** CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **9H** (&) - pas PG avant, légèrement sur la diagonale avant G ↖ (8)

9-16 CROSSING SAMBA, CROSSING SAMBA, WALK, FLICK/HOOK, BACK, 3/8, CROSS

- 1&2 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (*corps orienté face à la diagonale D*) (2) (*en progressant légèrement en avant*)
3&4 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (*corps orienté face à la diagonale G*) (4) (*en progressant légèrement en avant*)
5-6 Pas PD avant sur diagonale avant G ↖ **7H30** (5) - FLICK/HOOK PG derrière PD en figure 4 (6)
7&8 Pas PG arrière (7) - **3/8 de tour à D ...** pas PD à D **12H** (&) - CROSS PG devant PD (8)
*** RESTART ici pendant le 5^{ème} mur, face à 12H.**

17-24 SIDE, TOGETHER, FWD, SIDE, TOGETHER, BACK, & HEEL, FLICK, STEP LOCK STEP

- 1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)
&5-6 Pas BALL PD arrière (&) - TAP talon PG en avant (5) - reprendre appui sur PG avant en faisant un FLICK PD arrière (6)
7&8 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (7) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant (8)

25-32 ¼ SCISSOR CROSS, ¼, SHUFFLE ½ SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

- 1&2 **1/4 de tour à D ... 3H SCISSOR G:** pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)
3 **1/4 de tour à G ... 12H** pas PD arrière (3)
4&5 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G :** **1/4 de tour à G ...** pas PG côté G **9H** (4) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G ...** pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **6H** (5)
6 CROSS PD devant PG (6)
7&8 Pas PG arrière (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

33-40 HITCH, CROSS, SIDE, CROSS & CROSS, HITCH, CROSS, SIDE, CROSS & CROSS

- &1-2 RONDE/HITCH genou D croisé devant genou G (&) - CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
&5-6 RONDE/HITCH genou G croisé devant genou D (&) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
*** Note: donnez beaucoup d'expression sur ces pas et ajoutez un peu de style « latino »**

41-48 MAMBO ½, FULL TURN, BALL, ½, WALK, KICK & CROSS

- 1&2 **MAMBO D ½ tour:** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (2)
3-4 ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (3) - ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (4)
Option sans tourner : 2 pas avant: pas PG avant (3) - pas PD avant (4)
&5-6 Pas **BALL** PG avant (&) - **1/2 tour à D ...** prendre appui sur PD avant **6H** (5) - pas PG avant (6)
7&8 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

*** RESTART: Danser les 16 premiers comptes du 5^{ème} mur et redémarrer au début, face à 12H.**

**** FIN : la danse se termine face à 6H, après les 48 comptes du 6^{ème} mur, puis UNWIND 1/2 tour à D pour terminer face à 12H.**

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2022

<https://youtu.be/a5EQvPZitzg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.