



DAME MAS



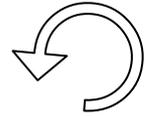
Chorégraphes: Emily Drinkall (USA) – Sébastien Bonnier (FR) – Guillaume RICHARD (FR) – Brigitte Zérah (FR) Juin 2017

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Mas Kamaleon

Introduction: 16 temps



1-8 STEP – MAMBO ¼ TURN STEP – STEP ¾ TURN STEP – MAMBO – WALK BACK X2

1-2& Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG derrière PD (2) - revenir sur PD avant (&)

3-4& ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (3) - pas PD avant (4) - ¾ de tour à G ... prendre appui sur PG légèrement en avant 12H (&)

5-6& Pas PD avant (5) - ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&)

7-8 2 pas arrière: pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8)

9-16 WEAVE - HITCH – WEAVE – VOLTA STEP ¾ TURN – PRESS

BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)

&3&4 HITCH genou D (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (4)

5& VOLTA ¾ de tour à G: ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - pas PD à côté du PG (&)

6& ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (6) - pas PD à côté du PG (&)

7&8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G et PRESS PG avec poids du corps sur PG (8)

17-24 BODY ROLL – KICK – WEAVE – HIP BUMP – WEAVE & STEP FORWARD

1-2 BODY ROLL en terminant en appui sur PD (1) - KICK PG côté G (2)

3&4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 TOUCH PD côté D ... HIP BUMP à D (5) - HIP BUMP à D (6)

7&8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (8)

25-32 MAMBO FORWARD – MAMBO BACKWARD – MAMBO ½ TURN STEP – WALK X2

1&2 MAMBO G avant: ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)

3&4 MAMBO D arrière: ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (4)

5&6 MAMBO G ½ tour: ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - ½ tour à G ... pas PG avant 9H (6)

7-8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

TAG : À LA FIN DES MURS 2, 4 & 7.

1-2 & Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG derrière PD (2) - revenir sur PD avant (&)

3-4 & Pas PG côté G (3) - ROCK STEP PD derrière PG (4) - revenir sur PG avant (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2017

<https://youtu.be/GyuD5XGX4z0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.