



DANCING KIZOMBA

Niveau	INTERMEDIAIRE
Chorégraphe	José Miguel Belloque Vane (N), David Hoyn (Au), Rebecca Lee (My) Yeo Yu Puay (My), Lily Iguchi(Jp), Tomohiro Tizuka (Jp), Sobrielo Philip Gene (Sg) AVRIL 2016
Musique	Dancing Kizomba Aliz Velix (Spanish version)
Description	Line Dance - 4 murs – 32 Temps
Intro	16 comptes

FORWARD, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK, FORWARD ROCK, BACK, COASTER STEP

- 1-2&3 PD devant – Rock side PG à G – retour sur PD – croiser PG devant PD
4&5& Rock side PD à D – retour sur PG – Rock PD devant – retour sur PG
6-7&8 PD derrière – coaster step, PG derrière – PD à côté du PG – PG croisé devant PD

FORWARD, HALF PIVOT STEP, FORWARD, ROCKING CHAIR, FORWARD SUFFLE (ALL MOVING IN THE DIAGONAL)

- 1-2&3 1/8 Tour à D, PD devant vers 1:30 – PG devant – 1/2 Tour à D et pdc à D vers 7:30 – PG devant
4-5&6& PD devant – Rock PG devant – retour sur PD – Rock PG derrière – retour sur PD
7&8 Suffle avant G/D/G

FORWARD, SWEEP 5/8 TURN, BEHIND SIDE CROSS, TOUCH, SIDE TOUCHES WITH BODY ROLL

- 1 PD devant vers 7:30 – sweep PG derrière et 5/8 T pour faire face à 12:00
2&3-4 PG derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD – touche pointe PD à D
5-6 PD avec body roll à D – touche PG sur place
7-8 PG avec body roll à G – touche PD sur place

BALL CROSS SIDE, 1/4 SAILOR STEP, KICK-BALL STEP, PIVOT FULL TURN, TOUCH

- &1-2 PD à côté du PG – croiser PG devant PD – PD à D
3&4 Sailor 1/4 T à G, PG derrière PD – PD à D – PG devant
5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant
7&8 PD devant – pivot full turn à G – touche pointe PD à D

Option facile pour 7&8 : Rock PD devant – retour sur PG – touche PD à côté du PG