



DIG YOUR HEELS

Niveau	Intermédiaire
Chorégraphe	Maddison Glover Australie Octobre 2016
Musique	Here's To You & I - The McClymonts
Description	Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - 52 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW
Intro	16 temps

Déroulement des séquences: A, B, A, A, A, A, B, A,A,A,TAG, TAG+, A,A,TAG

PARTIE A : 32 temps

- 1-8 KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, $\frac{1}{4}$ COASTER
 1,2 KICK PD avant (1) - KICK PD côté D (2)
 3&4 SAILOR STEP D: CROSS PD Derrière PG(3) - petit pas PG coté G (&) - pas pd coté D (4)
 5,6 KICK PG avant (5) - KICK PG côté G (6)
 7&8 COASTER $\frac{1}{4}$ de tour à G : pas PG arrière tout en commençant $\frac{1}{4}$ de tour à G (7) - terminer le $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant un pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement en avant 9H (8)
- 9-16 SHUFFLE FORWARD X2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK
 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
 3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PD avant (4)
 5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
 7,8 $\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PD avant (7) - $\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PG arrière 9H (8)
- 17-24 $\frac{1}{4}$ SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE
 1&2 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... 12H TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D(1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (épaules orientées à D) (2)
 3,4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD sur diagonale arrière D □ (4)
 5&6 TRIPLE STEP G arrière: pas PG sur diagonale arrière G (épaules orientées face à 10H30)(5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG sur diagonale arrière (6)
 7,8 Toujours face à 10H30 ... CROSS PD devant PG (7) - revenir face à 12H en faisant un pas PG côté G (8)
- 25-32 SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, $\frac{1}{2}$ FLICK, WALK FORWARD X2
 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
 3&4 COASTER $\frac{1}{4}$ de tour à G : pas PG arrière tout en commençant $\frac{1}{4}$ de tour à G (3) - terminer le $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant un pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement en avant 9H (4)
 5,6 POINTE PD en avnt (5) - FLINCK PD arrière en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (PIVOT sur BALL PG) 3H (6)
 7-8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

PARTIE B : 20 temps

La partie Nightclub est dansée 2 fois pendant la danse. Les deux fois, la partie NC commence et termine face à 3H.

- 1-8 FWD (SWEEP), FRONT, SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, $\frac{1}{2}$ HINGE
 1 Pas D avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1)
 2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)
 4&5 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
 6&7 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)
 8& $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD arrière 12H (8) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG côté G 9H (&)
- 9-16 REPRENDRE LA SECTION ci-dessus
 1 Pas D avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1)
 2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)
 4&5 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
 6&7 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)
 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD arrière 6H (8) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG côté G 3H (&)
- 1-4 CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD
 1,2,3,4 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - HOP en avant sur les 2 pieds (4) 3H



#16 temps de Tag: Chaque fois qu'elles chantent: "Dig Your Heels". Horaire indiqué pour le premier tag.

- 1-8 HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, $\frac{1}{2}$ TURN WALK AROUND**
1&2& TAP talon PD en avant (1) - petit HITCH genou D (&) - TAP talon PD en avant (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4& TAP talon PG en avant (3) - petit HITCH genou G (&) - TAP talon PG en avant (4) - pas PG à côté du PD (&)
4 pas avant en faisant un arc de cercle d'1/2 tour à G: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG
Avant 6H (8) (Claps sur chaque pas) "clap your hands and make a sound"
- 9-16 BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS**
1,2,3,4 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG(1) - pas PG arrière (2)-pas PD coté D(3) - CROSS PG devant PD (4)
- 5,6 DWIGHTS : TOUCH POINTE PD à côté du PG (genou D « IN »)... SWIVEL talon PG côté D (5) - TAP talon PD sur diagonale avant D □... SWIVEL pointe PG côté D (6)
- 7,8 TOUCH POINTE PD à coté du PG (genou D"IN")...SWIVEL talon PG coté D - TAP talon PD sur diagonale avant D... SWIVEL pointe PG coté D(8)

Note: Les 4 comptes ci-dessus doivent être réalisés avec un léger déplacement sur la D.

Alternative facile à la place des DWIGHTS: pas PD coté D(5)-pasPG à coté du PD(6)-pas PD coté D(7) - pas PG à côté du PD (8)

Lorsque vous ferez le tag pour la seconde fois, ajouter 4 "extra comptes" : faites 4 DWIGHTS supplémentaires "come here boy and kiss my lips"

Déroulement des séquences: A, B (face à 3H), A, A, A, A, B (face à 3H), A,A,A,TAG (commence face à 12H), TAG+ (commence face à 6H) , A,A,TAG (commence face à 6H, fin face à 12H !!!).