



# EVERY THING TO US

Niveau	DEBUTANT +
Chorégraphe	Roy Verdonk - Niels Poulsen - Décembre 2015
Musique	Every thing to Me / Shane Filan
Description	4 Murs - 32 Temps - 1 RESTART
Intro	8 Comptes - Départ appui PG

## 1-8 R AND L DOROTHY STEPS, R JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2& Dorothy step D avant : pas PD avant (1) - Lock PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D (&)
- 3-4& Dorothy step G avant : pas PG avant (3) - Lock PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G (&)
- 5-8 Jazz box cross D : cross PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - cross PG devant PD (8)

## 9-16 ROCK $\frac{1}{2}$ L, R KICK BALL STEP, R ROCK FWD, R SHUFFLE BACK

- 1-2 Rock step latéral D côté D (1) -  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... revenir sur PG avant (2) **9H**
- 3&4 Kick ball step D : Kick PD avant (3) - pas ball PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
**RESTART ici pendant le 4<sup>ème</sup> mur face à 12H**
- 5-6 Rock step PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
- 7&8 Triple step D arrière : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)

## 17-24 L BACK ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ R, BACK R, HOOK & TOUCH L ACROSS R, L SHUFFLE FWD

- 1-2 Rock step PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
- 3&4 Triple step G  $\frac{1}{2}$  tour à D :  $\frac{1}{4}$  de tour à D... pas PG côté G (3)- pas PD à côté du PG (&) -  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... pas PG arrière (4) **3H**
- 5-6 Pas PD arrière (5) - Hook talon G devant jambe D en faisant un touch de la pointe du PG (6)  
**3H**
- 7&8 Triple step G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 25-32 R & L TOE STRUTS WITH HIP BUMPS, STEP $\frac{1}{2}$ L, WALK R&L

- 1&2 Pointe ball PD en avant ...Hip bump en avant (1) - Hip bump arrière (&) - pas PD en avant (2)
- 3&4 Pointe ball PG avant... Hip bump avant (3) - Hip bump arrière (&)- pas PG en avant (4)
- 5-6 Step turn : pas PD avant (5) -  $\frac{1}{2}$  tour pivot à G sur ball PD ... prendre appui sur PG avant (6)  
**9H**
- 7-8 2 pas avant : pas PD avant (7) - pas PG avant (8) **9H**

**RESTART** : pendant le 4<sup>ème</sup> mur, lequel commence à 3H. Reprendre la danse après avoir exécuté les 12 premiers temps : vous serez alors face à 12H

La danse se termine automatiquement face à 12H. Le 12<sup>ème</sup> mur (lequel commence à 3H) est votre dernier mur. Danser jusqu'au temps 8, puis la musique se termine alors que vous faites votre rock step  $\frac{1}{2}$  de tour à G