



Ginza

Niveau	Débutant / Novice
Chorégraphe	Christiane FAVILLIER (Fr) - 06 avril 2018
Musique	"Ginza" by J.Balvin (Single - Compositeur Alejandro Ramires Suarez
Description	Count: 32 Wall: 4
Intro	16 Temps

[1 à 8] -STEP SIDE, L POINT WITH BUMP - STEP SIDE, R POINT WITH BUMP - STEP SIDE TOGETHER, R CHASSE

- 1 2 Poser PD à droite, pointer PG à gauche en soulevant légèrement la hanche G (tourner tête à G)
3 4 Poser PG à gauche, pointer PD à droite en soulevant légèrement la hanche D (tourner tête à D)
5 6 Poser PD à droite, ramener PG près du PD
7&8 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite

[9 à 16] -STEP SIDE R POINT WITH BUMP - STEP SIDE, L POINT WITH BUMP - STEP SIDE TOGETHER, CHASSE L

- 1 2 Poser PG à gauche, pointer PD à droite en soulevant légèrement la hanche D (tourner tête à D)
3 4 Poser PD à droite, pointer PG à gauche en soulevant légèrement la hanche G (tourner tête à G)
5 6 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG
7&8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

****1er TAG et 1er RESTART ICI : (le mur démarre à 6H et se finira à 6H)**

TAG : 4 Temps : Vous êtes sur 6H (après le chassé) petit tap du PD vers la gauche PD croisé devant PG (1), 1/8 (2) et à 6H (3) dernier temps ramener PD près du PG (4) vous êtes face à 6H ...Reprendre la danse du début

FINAL : la danse se finie sur le chassé G à 3H, (transformer le chassé sur place par un chassé $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (12H) pointer PD à côté du PG (gestuelle : lever les bras lentement et ensemble de bas en haut en arc de cercle)

[17 à 24] -(PADDLE) QUATER L WITH POINT SIDE (X2) - WALKS X2 - QUARTER L WITH POINT X2 - WALKS X 2

- 1 2 Pivoter d'1/4 de tour à G (9H) en pointant PD à droite (1) sur PG Pivoter à nouveau d'1/4 de tour à G (6H) en pointant PD à droite (2)
3 4 Marche PD, marche PG
5 6 Pivoter d'1/4 de tour à G (3H) en pointant PD à droite (5), sur PG pivoter à nouveau d'1/4 de tour à G (12H) en pointant PD à droite (6)
7 8 Marche PD, marche PG (12H)

[25 à 32] -MAMBO STEP, STEP BACK X2 - L COASTER STEP - QUARTER WITH SLIDE CLOSED & TOUCH

- 1&2 Poser PD devant (avec PDC) revenir, poser PD derrière (avec PDC) revenir sur PG
3 4 Reculer PG, reculer PD
5&6 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
7 8 Pivoter d'1/4 de tour à G (9H) en faisant un grand pas à droite et ramener fermement PG près du PD (7), pointer PD près du PG (8)

****2ème TAG ICI : (Fin du 7ème le mur démarre à 9H et se finira à 6H)**

TAG : 4 temps : (KNEE POP) : Vous êtes à 6H (ATTENTION : après le slide PD ramener PG normalement près du PD) plier genou D vers l'intérieur (1) puis l'extérieur et plier genou G vers l'intérieur (2) puis D, G, D (3&4)reprendre la danse du début face à 6H00)