



# GROOVY LOVE

<b>Niveau</b>	Novice
<b>Chorégraphe</b>	Fred Whitehouse, Daniel Trepot, Jonas Dahlgren - Juillet 2018
<b>Musique</b>	If Jesus Loves Me Saint Lanvain, Rahmsed (3.45mins)
<b>Description</b>	4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CW
<b>Intro</b>	48 temps

## 1-8 STEP, BEHIND & HEEL & TOUCH, WALK BACK X2, COASTER STEP

- 1,2& Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&  
 3&4 TAP talon PG sur diagonale avant G (3) - pas PG sur place (&) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
 5,6 2 pas arrière: pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6)  
 7&8 COASTER STEP D: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 9-16 WALK FWD X2, STEP, LOCK, STEP, ROCK, RECOVER, SLIDE BACK, CLOSE

- 1,2 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)  
 Option: pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (2)  
 3&4 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)  
 5,6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
 7,8 Grand pas PD arrière avec DRAG PG vers PD (7) - pas PG à côté du PD avant (8)

## 17-24 STEP FWD, HEEL BOUNCES MAKING ¼ TURN L, CROSS WALKS WITH DIPS, ¼ TURN L STEPPING LF FWD

- 1,2 Pas PD avant (1) - 1/8 de tour à G en faisant un HEEL BOUNCE des 2 genoux (2)  
 3,4 1/8 de tour à G en faisant un HEEL BOUNCE des 2 genoux (3) - HEEL BOUNCE des 2 talons en plaçant le poids du corps sur le PG sur le compte 4 9H (4)  
 5,6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)  
 7,8 CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (8)  
 Sur les "CROSS", plier légèrement les genoux pour ajouter un peu de style.

## 25-32 STEP PIVOT ¼ TURN L, CROSS, SIDE, HEEL TWIST R, HEEL TWIST L, HEEL WALK IN & HITCH

- 1,2 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G3H (2)  
 3,4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)  
 5& TWIST talon PD « IN », en direction du PG (5) - ramener talon PD au centre (&  
 6& TWIST talon PG « IN », en direction du PD (6) - ramener talon PG au centre (&  
 7&8 TWIST talon PD « IN », en direction du PG (7) - TWIST pointe PD « IN », en direction du PG (&) - HITCH genou D (8)