



Hearts On Fire

Niveau	intermédiaire
Chorégraphe	Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U.K. - ANGLETERRE / Novembre 2017
Musique	Hearts on fire - Gavin JAMES - BPM 144
Description	64 temps - 2 murs
Intro	32 temps

CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, $\frac{1}{4}$, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
 4 SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)
 5.6 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** pas PD avant - **3 : 00** -
 7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - **9 : 00** -

$\frac{1}{4}$ CHASSE, BACK ROCK, SIDE, POINT, SIDE, HITCH

- 1&2 **1/4 de tour D** TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **12 : 00** -
 3.4 CROSS ROCK STEP D derrière, revenir sur PG devant
 5.6 pas PD côté D - TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - **1 : 30** -
 7.8 pas PG côté G - HITCH genou D croisé vers G %

RESTART : ici, sur le 7ème mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, $\frac{1}{2}$, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT

- 1.2 **1/8 de tour G** CROSS PD devant PG - **10 : 30** - pas PG arrière, légèrement côté G - **10 : 30** -
 3.4 **1/4 de tour D** pas PD côté D, légèrement avant - **1 : 30** - CROSS PG devant PD - **1 : 30** -
 5.6 **1/8 de tour G** pas PD arrière - **12 : 00** - **1/2 tour G** pas PG avant - **6 : 00** -
 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **12 : 00** -

WALK, WALK, RIGHT SHUFFLE, STEP, $\frac{1}{4}$ PIVOT, CROSS, POINT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
 3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
 5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - **3 : 00** -
 7.8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D &

TAG & RESTART : ajoutez 4 temps, sur le 5ème mur, après 32 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
 3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)

BACK, TOUCH, STEP, $\frac{1}{2}$, BACK, TOUCH, STEP, $\frac{1}{2}$

- 1.2 pas PD arrière - TOUCH pointe PG devant PD
 3.4 pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière - **9 : 00** -
 5.6 pas PG arrière - TOUCH pointe PD devant PG
 7.8 pas PD avant - **1/2 tour D** pas PG arrière - **3 : 00** -

$\frac{1}{2}$ SHUFFLE, ROCKING CHAIR, STEP, TOUCH

- 1&2 **1/2 tour D** TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **9 : 00** -
 3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière] **ROCKIN**
 5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant] **CHAIR**
 7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$, SWEEP

- 1.2 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D "
 3.4 CROSS ROCK STEP G derrière, revenir sur PD devant
 5.6.7 **TURNING VINE** à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
 8 SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant) - **6 : 00** -

RESTARTS : ici, sur le 2ème mur, après 56 temps - 12 : 00 - , sur le 3ème mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
 4 TOUCH pointe PG côté G
 5.6.7 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
 8 SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant)

La musique ralentit à ce moment, mais reprend après le RESTART. La Danse se termine à la fin du 8ème mur - 12 : 00 -