

HOLLY JOLLY CHRISTMAS

Niveau	Novice	Décembre 2019
Chorégraphe	Laure-Anne VITELLI	
Comptes	48 comptes, 4 Murs	Ni Tag - Ni Restart
Musique	Holly Jolly Christmas By Michael Buble (Deluxe Special Edition)	(Itunes)
Intro	16 comptes	

Déroulement des séquences : AAAAAA B AA* (20 comptes)



PARTIE A (32 Comptes)

1 - 8 CHARLESTON STEP MODIFIED R & L WITH HOLD

- 1-2 CHARLESTON STEP MODIFIED R & L WITH HOLD : Pointer PD devant (1), Hold (2)
 3-4 Pas PD en arrière (3), Hold (4),
 5-6 Pointer PG en arrière (5), Hold (6)
 7-8 Pas PG en avant (7), Hold (8) (12h)

Option de Style : Rajouter des Swivels pendant les pas de Charleston

9 - 16 STEP LOCK STEP R 1/4 T L BRUSH, STEP LOCK STEP L TOUCH

- 1-2 STEP LOCK STEP R : Pas PD diagonale avant D (1), croiser PG derrière PD (2)
 3 Pas PD avant (3), (1h30)
 4 1/4 T L BRUSH : Frotter Ball du PG diagonale avant G (4) (10h30)
 5-6 STEP LOCK STEP L : Pas PG diagonale avant G (5), Croiser PD derrière PG (6),
 7-8 Pas PG avant (7), Toucher PD à coté PG (8)*

17 - 24 1/8 TURN R TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, RUMBA BOX R MODIFIED, TOUCH

- 1 1/8 TURN R TOE STRUT, CROSS TOE STRUT : 1/8 T à D pose plante PD à D(1) (12h)
 2 Pose talon PD au sol (2)
 3-4 Croiser PG devant PD pose plante PG (3), Pose talon PG au sol (4)
 5-6 RUMBA BOX R MODIFIED, TOUCH : Pas PD à D (5), Assemble PG à coté PD (6),
 7-8 Pas PD avant (7), Touche PG à coté PD (8)

25 - 32 STEP L, CLOSE, 1/4 TURN L, CLOSE, SWIVELS

- 1-2 STEP L, CLOSE, 1/4 TURN L, CLOSE : Pas PG à G (1), Assemble PD à coté PG (2)
 3-4 1/4 T à G pas PG avant (3), Assemble PD à coté PG (4) (9h)
 5-6 SWIVELS : Pieds assemblés : Pivoter les talons à D (5), Ramener les talons au centre (6)
 7-8 Pivoter les talons à D (7), Ramener les talons au centre (8) (PDCG)

PARTIE B (16 Comptes) (7ème Mur - Débute Face à 6h)

1 - 8 BASIC NC R & L, 1/4 TURN R STEP RF FWD, SWEEP L & R, TURN 1/2 L

- 1-2 BASIC NC R & L : Pas PD à D (1), Croiser PG en 3ème position derrière PD (2) (6h)
 & Croise PD devant PG (&)
 3-4 Pas PG à G (3), Croiser PD en 3ème position derrière le PG (4)
 & Croise PG devant PD (&)
 5 1/4 TURN R STEP RF FWD, SWEEP L & R, 1/2 TURN L : 1/4 T à D pas PD avant (5), (9h)
 6 Pas circulaire PG d'arrière vers l'avant pas PG avant (6), Pas circulaire PD d'arrière
 7-8 vers l'avant pas PD avant (7), Pivoter 1/2 T à G (8) (PDCG) (3h)

- 1 - 8** **$\frac{1}{4}$ T L BASIC NC R & L, $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS, BACK, TOGETHER**
- 1 **$\frac{1}{4}$ T L BASIC NC R & L** : $\frac{1}{4}$ T à L pas PD à D (1),
- 2 Croiser PG en 3ème position derrière PD (2) (12h)
- & Croise PD devant PG (&)
- 3-4 Pas PG à G (3), Croiser PD en 3ème position derrière PG (4)
- & Croise PG devant PD (&)
- 5** **$\frac{1}{4}$ TURN R STEP PD FWD, CROSS, BACK, TOGETHER** : $\frac{1}{4}$ T à D pose PD avant (5) (3h)
- 6-7-8 Croise PG devant PD (6), Reculer PD (7), Assemble PG à coté PD (8) (PDCG)

Option de FIN :

Remplacer le compte 16 « Toucher PD à coté PG »* par CLOSE :

CLOSE : Assemble PD à coté de PG (8)* - puis rajouter :

SWIVELS R x3, 1/8 T R HOP :

- 1 **SWIVELS R x3** : Déplacement vers la D (pieds joints) Pivoter les talons à D (1) (10h30)
- 2-3 Pivoter les pointes de pieds à D (2) (12h), Pivoter les talons à D (3) (10h30)
- 4 **1/8 T R HOP** : Faire 1/8 T à D avec petit saut sur PD pied G pointé vers le sol bras ouverts tendus (4) (12h)

Option de FIN Facile :

Terminer la danse sur les comptes (19-20) « Cross Toe Strut G » pour finir face à (12h)

