



# HURTS LIKE A CHA CHA

|             |   |
|-------------|---|
| Niveau      | Intermédiaire   |
| Chorégraphe | Simon Ward, Daniel Trepas & Fred Whitehouse<br>Octobre 2017 |
| Musique     | Nothing Ever Hurt Like You James Morrison                   |
| Description | 2 murs - 64 temps - 1 RESTART                               |
| Intro       | 40 temps  |

- 1-8 CROSS, ¼ TURN L WITH A DRAG, STEP FWD, STEP LOCKSTEP, STEP FWD, STEP FWD WITH A ¾ TURN SPIRAL TURN R, STEP R**  
 1 – 3 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... DRAG PD vers PG 9H (2) - pas PD avant (3)  
 4&5 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)  
 6 – 8 Pas PD avant (6) - pas PG avant ... SPIRALE ¾ de tour à D 6H (7) - pas PD côté D (8)
- 9-16 TOUCH WITH SNAP, HIP L R, ¼ TURN L 2X, WEAVE, HOLD**  
 1 – 3 TOUCH PG à côté du PD + SNAP main D et regard à D (1) - pas PG côté G avec HIP BUMP à G (2) - revenir en appui sur PD côté D avec HIP BUMP à D (3)  
 4 – 5 ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (4) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (5)  
 6&7 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)  
 8 HOLD (8)
- 17-24 SIDE, CROSS WITH SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, WALK R L, STEP LOCKSTEP, STEP FWD**  
 &1 Pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (1)  
 2 – 5 CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 10H30 (4) - pas PG avant (5)  
 6&7 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (6) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (7)  
 8 Pas PG avant (8)
- 25-33 ½ TURN R, HEAD MOVE, HEEL SWIVEL 2X, STEP FWD, SIDE WITH SPIRAL TURN R, CHA CHA R**  
 1 – 3 ½ tour à D en restant en appui sur PG 4H30 (1) - regarder par dessus l'épaule G (2) - regarder face à soi (3)  
 &4&5 TWIST talon PD « OUT » (&) - ramener talon PD au centre (4) - TWIST talon PD « OUT » (&) - talon PD au centre 4H30 (rester appui PG) (5)  
 6 – 7 1/8 de tour à D ... prendre appui sur PD 6H (6) - pas PG côté G ... SPIRALE ½ tour à D 12H (7)  
 8&1 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)
- 34-40 HOLD, BALL CROSS, SIDE, ½ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES (HEAD MOVEMENT)**  
 2&3 – 4 HOLD (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)  
 5&6 TOUCH PD à côté du PG avec genou D en avant (5) - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG 3H (&) - TOUCH PG à côté du PD avec genou G en avant et tête vers le bas (6) - pas PG sur place (&)  
 7&8 TOUCH PD à côté du PG avec genou D en avant et tête vers le haut (7) - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG 6H (&) - TOUCH PG à côté du PD avec genou G en avant et tête vers le bas (8) - pas PG sur place (&)
- 41-48 KICK, WALK R L, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, ½ TURN L, STEP FWD**  
 1 – 3 Tête vers le haut, KICK PD avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)  
 4&5 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)  
 6 – 8 MAMBO G ½ tour: ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 12H (8)  
**Restart ici pendant les murs 2 & 4. Remplacer le compte 8 par POINTE PG côté G.**
- 49-56 3X TURNING HIP ROLLS WITH CROSS, OUT, OUT, IN, CROSS**  
 1 – 2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D 9H (1) - CROSS PG devant PD (2)  
 3 – 4 ¼ de tour à G ... pas PD côté D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D 6H (3) - CROSS PG devant PD (4)  
 5 – 6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D 3H (5) - CROSS PG devant PD (6)  
 &7 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (7)  
 &8 Pas PD au centre "IN" (&) - CROSS PG devant PD (8)  
 Vous élever sur BALLS sur "OUT" ... « OUT.
- 57-64 DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL L, ¼ TURN L SWIVEL R, STEP L R FWD, ½ TURN L, KICK & CLOSE**  
 1&2 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PD côté D (&) - plier les genoux et "s'asseoir" sur appui D (2)  
 3 – 4 SWIVEL des 2 talons côté G (3) - SWIVEL des 2 talons côté D avec ¼ de tour à G 12H (appui PD, POP genou G) (4)  
 5 – 7 Pas PG avant (5) - STEP TURN: pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (7)  
 8& KICK PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&)

Restart après 48 temps pendant les murs 2 (commence face à 6H, restart face à 12H) & 4 (commence face à 6H, restart face à 12H). Remplacer le compte 48 par POINTE PG côté G.