

I'm So Excited ! (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS



Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant Confirmé

Chorégraphe: Romain Brasme (FR) - Octobre 2022

Musique: I'm So Excited - Sound Of Legend

[1-8] ROLLING WINE R – TOUCH & CLAP – ROLLING WINE L – TOUCH & CLAP

- 1-2 Poser PD devant avec $\frac{1}{4}$ tour à D (1), poser PG derrière avec $\frac{1}{2}$ tour à D (2)
3-4 Poser PD à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D (3), pointer PG à G & clap (4) 12 :00
5-6 Poser PG devant avec $\frac{1}{4}$ tour à G (5), poser PD derrière avec $\frac{1}{2}$ tour à G (6)
7-8 Poser PG à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G (7), pointer PD à D & clap (8) 12 :00

[9-16] SWIVELS R, L, R & L – SHUFFLE R – SHUFFLE L (ADDING ARMS MOVEMENTS)

- 1-2] Swivel PD à D (1) (lever le bras D en diagonale D et pointer l'index de la main D, pointer l'index de la main G vers le bas en diagonale G), swivel PG à G (lever le bras G en diagonale G et pointer l'index de la main G, pointer l'index de la main D vers le bas en diagonale D) (2)
3-4 Swivel PD à D (3) (lever le bras D en diagonale D et pointer l'index de la main D, pointer l'index de la main G vers le bas en diagonale G), swivel PG à G (lever le bras G en diagonale G et pointer l'index de la main G, pointer l'index de la main D vers le bas en diagonale D) (4)
5&6 Petit pas chassé PD à D : poser PD à D (5), ramener PG près du PD (&), poser PD à D (6)
(Faire des tours de mains, les rouler l'une autre de l'autre, à hauteur de votre tête et en diagonale D)
7&8 Petit pas chassé PG à G : poser PG à G (7), ramener PD près du PG (&), poser PG à G (8)
(Faire des tours de mains, les rouler l'une autre de l'autre, à hauteur de votre tête et en diagonale G)

[17-24] TRIPLE STEP R – TRIPLE STEP L – ROCKSTEP R – WALK, WALK WITH $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1&2 Triple step avant PD : avancer PD (1), ramener PG près du PD (&), avancer PD (2)
3&4 Triple step avant PG : avancer PG (3), ramener PD près du PG (&), avancer PG (4)
5-6 Rockstep avant PD : avancer PD (5), revenir sur PG (6)
7-8 Avancer PD avec $\frac{1}{2}$ tour à D (7), avancer PG (2) 06 :00

[25-32] KICK – KICK – KICK – KICK – STEP – TOUCH – STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN L – TOUCH

- 1&2& Kick avant PD (1), ramener PD près du PG (&), kick avant PG (2), ramener PG près du PD (&)
3&4& Kick avant PD (3), ramener PD près du PG (&), kick avant PG (4), ramener PG près du PD (&)
5-6 Poser PD à D (5), pointer PG près du PD (6)
7-8 Poser PG devant avec $\frac{1}{4}$ tour à G (7), pointer PD près du PG (8) 03 :00

Démarrer la danse à 00:17 sec.

« DANCE IS ART IN MOTION »

romainbrasme@hotmail.fr

Last Update: 30 Oct 2022