



# IMELDA' WAY

Niveau	DEBUTANT / INTERMEDIAIRE
Chorégraphe	Adrian Churm (Angleterre) - MAI 2012
Musique	Inside Out (Latin Mix) Imelda Way Vs. Blue Jay Gonzalez
Description	4 Murs - 32 Temps
Intro	Démarrer sur les paroles

## **1 – 8 SIDE, TOGETHER, FORWARD, CHARLESTON**

- 1-4 PasPG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG avant – **HOLD**  
5-6 SWEEP PD d'arrière en avant ..... TOUCH POINTE PD en avant – **HOLD**  
7-8 SWEEP PD d'avant en arrière ..... pas PD arrière – **HOLD**

## **9-16 COASTER STEP, SHUFFLE (OR LOCK STEP) FORWARD**

- 1-4 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG – reculer BALL PD à côté du PG – pas PG avant  
**HOLD**  
5-8 TRIPLE STEP D avant non syncopé : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant  
**HOLD**  
**Option** : STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant – LOCK PG derrière PD (PG à côté du PD) – pas PD avant – **HOLD**

## **17-24 1/4 TURN RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT**

- 1/4 STEP 1/4 CROSS : pas PG avant – 1/4 de tour PIVOT à D sur BALL PG... prendre appui sur PD – CROSS PG devant PD – **HOLD 3H**  
5-8 WEAVE à D pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD

## **25-32 SCISSOR STEP, STEP ACROSS, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, HIP BUMP**

- 1-4 SCISSOR STEP D : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – CROSS PD devant PG – **HOLD**  
5-8 POINTE PG côté G – TOUCH PG à côté du PD – HIP BUMP à G – ramener les hanches au centre (appui PD)