



IS IT DESIRE

Niveau	Intermédiaire
Chorégraphe	Raymond SARLEMIJN & Niels POULSEN (Mars 2016)
Musique	Years & Years - Desire
Description	48 comptes - 2 murs

¼ R, step turn R, L step lock step, kick fwd, point back, R back rock & look

- 1-3 ¼ de tour à droite et PD devant, PG devant, ½ tour à droite et PD devant
4&5 PG devant, PD bloquer derrière PG, PG devant
6-7 Coup de pied PD devant, toucher pointe PD derrière
8-1 PD derrière, revenir sur PG

Style : basculer le poids et regarder vers l'arrière en levant légèrement le genou gauche et regarder à nouveau devant en revenant en appui sur PG

Step turn L, ¼ L into R chassé, together change, side L, together change

- 2-3 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant
4&5 ¼ de tour à gauche et PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD à droite
6&7 PG à côté du PD, PD sur place, PG à gauche
8& PD à côté du PG, PG sur place **RESTART ICI PENDANT LE MUR 6**

Walk fwd RLR, L step lock step, cross rock R fwd, sweep, ¼ R into R sailor

- 1-3 PD devant, PG devant, PD devant
4&5 PG devant, PD bloquer derrière PG, PG devant
6-7 Glisser PD d'arrière en avant et croiser PD devant PG, revenir sur PG et glisser PD d'avant en arrière
8&1 ¼ de tour droite et croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite

Hold, ball side, L diagonal step lock step, cross, side L, behind side cross

- 2&3 Ne rien faire, Ramener PG à côté du PD, PD à droite
4&5 1/8 de tour à droite et PG devant, bloquer PD derrière PG, PG devant
6-7 1/8 de tour à gauche et croiser PD devant PG, PG à gauche
8&1 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

L side mambo, R kick ball touch with L knee pop, Hold, toe points R & L fwd

- 2&3 PG à gauche, revenir sur PD, PG à côté du PD
4&5 Coup de pied PD devant, PD derrière, toucher pointe du PG devant et lever légèrement le genou
6 Ne rien faire
&7&8 PG derrière, pointer PD devant, PD derrière, pointer PG devant

Quick L back rock, fwd L, ½ L, ¼ L into L chassé, R cross rock, side together

- &1-3 Rapidement PG derrière, PD devant, PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière
4&5 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche
6-7 Croiser PD devant PG, revenir sur PG
8& PD à droite, ramener PG à côté du PD

TAG: après le mur 2:

- 1-2 PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
3-4 PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG

Recommencez..... Souriez !