

# It's All About The 3 Steps (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CORRECTION

**Count:** 96    **Wall:** 2    **Level:** Débutant

**Choreographer:** José Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk ( mars 2019)

**Music:** 3 Steps (Rap Radio Version) - Loni Gamble (Feat. Tyrielle et Broken English)



**Intro : 40 temps**

**RESTART : Sur le 4ème mur, après 24 temps ( 6.00)**

## **S1 Walks Forward (R,L,R), Heel Touch Forward, Walks Backward (L,R, L), Touch R Next to L**

1-2-3-4            PD avant, PG avant, PD avant, touch talon PG avant

5-6-7-8            PG arrière, PD arrière, PG arrière, touch PD à côté du PG

## **S2 Hip Sways With Hitch (2X)**

1-2-3-4            PD côté D avec "hip sway" à D, "hip sway" à G, "hip sway" à D, Hitch genou G,

5-6-7-8            PG côté G avec "hip sway" à G, "hip sway" à D, "hip sway" à G, Hitch genou D

## **S3 Walks Forward (R,L,R), Heel Touch Forward, Walks Backward (L,R, L), Touch R Next to L**

1-2-3-4            PD avant, PG avant, PD avant, touch talon PG avant

5-6-7-8            PG arrière, PD arrière, PG arrière, touch PD à côté du PG

**(\*restart ici sur le 4ème mur face à 6.00 )**

## **S4 Hip Sways With Hitch (2X)**

1-2-3-4            PD côté D avec "hips sway" à D, hips sway à G, hips sway à D, Hitch genou G,

5-6-7-8            PG côté G avec "hip sway" à G, "hip sway" à D, "hip sway" à G, Hitch genou D

## **S5 Step, Touch, Full Turn L, Slide R**

1-2-3-4            PD côté D, touch PG à côté du PD, ¼ de tour à G et PG avant (9.00), ½ tour à G et PD arrière (3.00)

5-6-7-8            ¼ de tour à G et PG côté G (12.00), touch PD à côté du PG, un grand pas du PD côté D, drag PG à côté du PD

## **S6 Kick/ Ball/ Change, Rocking Chair, 1/2 Turn R**

1&2                Kick PG avant, PG à côté du PD, PD sur place

3-4                Rock PG avant, revenir sur PD

5-6                Rock PG arrière, revenir sur PD

7-8                PG avant, pivot ½ tour à D ( appui PD) (6.00)

## **S7 Walks Forward (L,R L) , Heel Touch Forward, Walks Backward (R,L,R), Touch L Next to R**

1-2-3-4            PG avant, PD avant, PG avant, touch talon PD avant

5-6-7-8            PD arrière, PG arrière, PD arrière, touch PG à côté du PD

## **S8 Step Touches In Diagonal (4x)**

1-2                PG sur la diagonale avant G, touch PD à côté du PG

3-4                PD sur la diagonale avant D, touch PG à côté du PD

5-6                PG sur la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG

7-8                PD sur la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD

## **S9 Vine L With 1/2 Turn L, Vine R With Touch**

1-2-3-4            PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant,(3.00), ¼ de tour à G et brush du PD à côté du PG (12.00)

5-6-7-8 PD côté D, cross PG derrière PD, PD côté D, touch PG à côté du PD

**S10 Vine L With 1/2 Turn L, Vine R With Touch**

1-2-3-4 PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant,(9.00), ¼ de tour à G et brush du PD à côté du PG (6.00)

5-6-7-8 PD côté D, cross PG derrière PD, PD côté D, touch PG à côté du PD

**S11 Monterey 1/4 Turn L (2X)**

1-2-3-4 Touch/pointe PG côté G, ¼ de tour à G et PG à côté du PD, touch/pointe PD côté D, PD à côté du PG (3.00)

5-6-7-8 Touch/pointe PG côté G, ¼ de tour à G et PG à côté du PD, touch/pointe PD côté D, PD à côté du PG(12.00)

**S12 Heel Touches Forward L/R, Step Forward L, 1/2 Turn R With Heel Bounces**

1-2-3-4 Touch talon PG avant, PG à côté du PD, touch talon PD avant, PD à côté du PG

5-6-7-8 PG avant, faire 3 bounces en faisant ½ tour à D (6.00)

**Pas de Tag, pas de Restart !**

**Recommençez et Amusez-vous !**

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com**