

It's All About The 3 Steps (Fr)

COPPER KNOB
BY CUMMINGS

Count: 96 Wall: 2 Level: Débutant

Choreographer: José Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk (mars 2019)

Music: 3 Steps (Rap Radio Version) - Loni Gamble (Feat. Tyrielle et Broken English)



Intro : 40 temps

RESTART : Sur le 4ème mur, après 24 temps (6.00)

S1 Walks Forward (R,L,R), Heel Touch Forward, Walks Backward (L,R, L), Touch R Next to L

1-2-3-4 PD avant, PG avant, PD avant, touch talon PG avant

5-6-7-8 PG arrière, PD arrière, PG arrière, touch PD à côté du PG

S2 Hip Sways With Hitch (2X)

1-2-3-4 PD côté D avec "hip sway" à D, "hip sway" à G, "hip sway" à D, Hitch genou G,

5-6-7-8 PG côté G avec "hip sway" à G, "hip sway" à D, "hip sway" à G, Hitch genou D

S3 Walks Forward (R,L,R), Heel Touch Forward, Walks Backward (L,R, L), Touch R Next to L

1-2-3-4 PD avant, PG avant, PD avant, touch talon PG avant

5-6-7-8 PG arrière, PD arrière, PG arrière, touch PD à côté du PG

(*restart ici sur le 4ème mur face à 6.00)

S4 Hip Sways With Hitch (2X)

1-2-3-4 PD côté D avec "hips sway" à D, hips sway à G, hips sway à D, Hitch genou G,

5-6-7-8 PG côté G avec "hip sway" à G, "hip sway" à D, "hip sway" à G, Hitch genou D

S5 Step, Touch, Full Turn L, Slide R

1-2-3-4 PD côté D, touch PG à côté du PD, ¼ de tour à G et PG avant (9.00), ½ tour à G et PD arrière (3.00)

5-6-7-8 ¼ de tour à G et PG côté G (12.00), touch PD à côté du PG, un grand pas du PD côté D, drag PG à côté du PD

S6 Kick/ Ball/ Change, Rocking Chair, 1/2 Turn R

1&2 Kick PG avant, PG à côté du PD, PD sur place

3-4 Rock PG avant, revenir sur PD

5-6 Rock PG arrière, revenir sur PD

7-8 PG avant, pivot ½ tour à D (appui PD) (6.00)

S7 Walks Forward (L,R L) , Heel Touch Forward, Walks Backward (R,L,R), Touch L Next to R

1-2-3-4 PG avant, PD avant, PG avant, touch talon PD avant

5-6-7-8 PD arrière, PG arrière, PD arrière, touch PG à côté du PD

S8 Step Touches In Diagonal (4x)

1-2 PG sur la diagonale avant G, touch PD à côté du PG

3-4 PD sur la diagonale avant D, touch PG à côté du PD

5-6 PG sur la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG

7-8 PD sur la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD

S9 Vine L With 1/2 Turn L, Vine R With Touch

1-2-3-4 PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant,(3.00), ¼ de tour à G et brush du PD à côté du PG (12.00)

5-6-7-8 PD côté D, cross PG derrière PD, PD côté D, touch PG à côté du PD

S10 Vine L With 1/2 Turn L, Vine R With Touch

1-2-3-4 PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant,(9.00), ¼ de tour à G et brush du PD à côté du PG (6.00)

5-6-7-8 PD côté D, cross PG derrière PD, PD côté D, touch PG à côté du PD

S11 Monterey 1/4 Turn L (2X)

1-2-3-4 Touch/pointe PG côté G, ¼ de tour à G et PG à côté du PD, touch/pointe PD côté D, PD à côté du PG (3.00)

5-6-7-8 Touch/pointe PG côté G, ¼ de tour à G et PG à côté du PD, touch/pointe PD côté D, PD à côté du PG(12.00)

S12 Heel Touches Forward L/R, Step Forward L, 1/2 Turn R With Heel Bounces

1-2-3-4 Touch talon PG avant, PG à côté du PD, touch talon PD avant, PD à côté du PG

5-6-7-8 PG avant, faire 3 bounces en faisant ½ tour à D (6.00)

Pas de Tag, pas de Restart !

Recommencez et Amusez-vous !

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com