

# LA LUZ

<b>NIVEAU</b>	Intermédiaire (SAMBA)	Avril 2019
<b>CHOREGRAPHE</b>	Laure-Anne VITELLI	
<b>DESCRIPTION</b>	48 temps - 2 murs	No TAG - No RESTART
<b>MUSIQUE</b>	La Luz - Wisin, Yandel & Maluma - Los CAMPEONES Del PUEBLO - Album : The Big Leagues	
<b>INTRO</b>	32 temps	

## 1 - 8 SIDE ROCK R WITH SWAY, TRIPLE STEP R, SIDE ROCK L WITH SWAY, TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1 - 2 **SIDE ROCK R WITH SWAY** : PD à D avec Sway à D (1), revenir sur appui PG (2)
- 3 & 4 **TRIPLE STEP R** : Pas PD à D (3), PG à coté du PD (&), PD à D (4)
- 5 - 6 **SIDE ROCK L WITH SWAY** : PG à G avec Sway à G (5), revenir sur appui PD (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP  $\frac{1}{4}$  TURN L** :  $\frac{1}{4}$  tour à G Pas PG avant (7), PD à coté du PG (&), pose PG devant (8) **(9h)**

## 9 - 16 MAMBO FWD R, MAMBO BACK L, SIDE MAMBO R, TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ L

- 1 & 2 **MAMBO FWD R** : Rock Step PD avant (1), Revenir sur PG (&)  
PD à coté PG (2)
- 3 & 4 **MAMBO BACK L** : Rock Step PG arrière (3), Revenir sur PD (&)  
PG à coté PD (4)
- 5 & 6 **SIDE MAMBO R** : Rock Step latéral à D (5), Revenir sur PG (&)  
PD à coté PG (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP  $\frac{1}{4}$  L** :  $\frac{1}{4}$  Tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&), PG avant (8) **(6h)**

## 17 - 24 CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, $\frac{3}{4}$ PADDLE TURN R, CROSS R FWD

- 1 & 2 **CROSS SAMBA R** : Cross PD devant PG (1), Rock Step latéral à G (&)  
Revenir sur PD (2) **(6h)**
- 3 & 4 **CROSS SAMBA L** : Cross PG devant PD (3), Rock Step latéral D (&),  
Revenir sur PG (4) **(6h)**
- 5 &  **$\frac{3}{4}$  PADDLE TURN R** :  $\frac{1}{4}$  de tour à D - Cross PD devant PG (5), PG à G (&) **(9h)**
- 6 &  $\frac{1}{4}$  de tour à D - Cross PD devant PG (6), PG à G (&) **(12h)**
- 7 &  $\frac{1}{4}$  de tour à D - Cross PD devant PG (7), PG à G (&) **(3h)**
- 8 **CROSS R FWD** : Cross PD devant PG (8) - **(3h)**

**25 - 32**     **HALF DIAMOND, STEP FWD R,  $\frac{1}{2}$  TURN R BACK LOCK STEP R**  
 **$\frac{1}{2}$  TRIPLE TURN R**

1 &     **HALF DIAMOND** : Cross PG devant PD (1), PD coté D (&) **(3h)**, 1/8 de tour à G  
2 - 3     Pas PG arrière (2), Pas PD arrière (3) **(1h30)**  
&     1/8 de tour à G - PG à G (&) **(12h)**  
4     **STEP FWD R** : Pas PD avant (4) **(12h)**  
5      **$\frac{1}{2}$  TURN R, BACK LOCK STEP R** :  $\frac{1}{2}$  tour à D, PG arrière (5) **(6h)**  
& 6     Lock PD devant G (&) Recule PG (PDC sur PG) (6) **(6h)**  
7 &      **$\frac{1}{2}$  TRIPLE TURN R** :  $\frac{1}{2}$  à D, PD avant (7), PG à coté PD (&),  
8     PD avant (8) **(12h)**

**33 - 40**     **STEP LOCK STEP L & R DIAG. WITH CHEST POP, SWIVELS R L,**  
**TRIPLE  $\frac{1}{4}$  TURN L**

1 & 2     **STEP LOCK STEP L WITH CHEST POP** : Pas PG diagonale avant G (1), Lock PD  
derrière PG (&) Pas PG avant (2) **Sur les comptes 1 & 2 CHEST POP** :  
Pousser épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (1)  
ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant  
le buste vers l'avant (2) **(10h30)**

3 & 4     **STEP LOCK STEP R WITH CHEST POP** : Pas PD diagonale avant D (3), Lock PG  
derrière PD (&) Pas PD avant (4) **Sur les comptes 3 & 4 CHEST POP** :  
Pousser épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (3)  
ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant  
le buste vers l'avant (4) **(1h30)**

5     **SWIVELS R & L** : PD avant, sur ball, pivoter les talons PD & PG à D  
6     Pas PG avant, sur ball, pivoter les talons PG & PD à G  
7 &     **TRIPLE  $\frac{1}{4}$  TURN L** :  $\frac{1}{4}$  de tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&),  
8     PG avant (8) **(9h)**

**41 - 48**     **MAMBO R, TRIPLE  $\frac{1}{4}$  TURN L, CROSS MAMBO R & L**

1 & 2     **MAMBO R** : Rock Step avant D (1), revenir sur PG (&), PD arrière (2) **(9h)**  
3 & 4     **TRIPLE  $\frac{1}{4}$  TURN L** :  $\frac{1}{4}$  de tour à G, PG à G (3), PD à coté PG (&), PG à G (4) **(6h)**  
5 & 6     **CROSS MAMBO R** : Cross PD devant PG (5), revenir sur PG (&) Assemble  
PD à coté PG (6) **(6h)**  
7 &     **CROSS MAMBO L** : Cross PG devant PD (7), revenir sur PD (&) Assemble  
8     PG à coté PD (8) **(6h)**