



MY CHRISTMAS IS YOU

Niveau	Novice/intermédiaire	Novembre 2017
Chorégraphe	Laure-Anne VITELLI	
Description	72 temps, 2 murs – 2 Restart	
Musique	All I Want For Christmas Is You - Mariah Carey	
Intro	51 secondes + 16 comptes (commencer à compter sur le 1 ^{er} temps fort)	

1 - 8 : TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 **TOE STRUT D avant** : TOUCH pointe PD avant (1) Abaisse talon D au sol (2)
 3-4 **CROSS TOE STRUT latéral G** : CROSS pointe PG devant PD (3) DROP : Abaisse talon G au sol (4)
 5-6 **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D (5), revenir sur PG côté G (6) **12h**
 7-8 CROSS PD devant PG (7), **HOLD (8)**

9 - 16 : TOE STRUT, CROSS TO STRUT, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 **TOE STRUT G avant** : TOUCH pointe PG avant (1) Abaisse talon G au sol (2)
 3-4 **CROSS TOE STRUT latéral G** : CROSS pointe PD devant PG (3) DROP : Abaisse talon D au sol (4)
 5-6 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G (5), revenir sur PD côté D (6) **12h**
 7-8 CROSS PG devant PD (7), **HOLD (8)**

17 – 24 : KICK RIGHT, STEP BACK , KICK LEFT, STEP BACK

- 1-2 **KICK PD avant** (1), poser PD derrière (2)
 3-4 **KICK PG avant** (3), poser PG derrière (4)
 5-6 **KICK PD avant** (5), poser PD derrière (6)
 7-8 **KICK PG avant** (7), poser PG derrière (8)

25 – 32 : VINE RIGHT, SWIVEL

- 1-2-3-4 **VINE à D** : pas PD côté D (1), CROSS PG derrière PD (2), pas PD à D (3), assembler PG à coté PD (4)
 5-6 **SWIVEL** : pivoter talons à D (5), replacer les talons au centre (6) **12h**
 7-8 pivoter talons à D (7), replacer les talons au centre (8)

RESTART ici au 5^{ème} Mur qui débute à 6h), après 32 comptes, reprendre la danse au début (face à 6h)

33 -40 : VINE LEFT, SWIVEL

- 1-2-3-4 **VINE à G** : pas PG côté G (1), CROSS PD derrière PG (2), pas PG à G (3), assembler PD à coté PG (4)
 5-6 **SWIVEL** : pivoter talons à G (5), replacer les talons au centre (6) **12h**
 7-8 pivoter talons à G (7), replacer les talons au centre (8)

RESTART ici au 2^{ème} Mur qui débute à 6h), après 40 comptes, reprendre la danse au début (face à 6h)

41 – 48 : TOE STRUT, STEP TURN STEP, HOLD, TOE STRUT, STEP TURN STEP, HOLD

- 1-2 **TOE STRUT D** : Touche pointe PD devant (1), Abaisse talon D au sol (2)
 3-4 **TOE STRUT G** : Touche pointe PG devant (3), Abaisse talon G au sol (4) **6h**
 5-6-7-8 **STEP TURN STEP** : Pose PD devant (5), pivot ½ à G (6), pose PD devant (7), **HOLD (8)**

49 – 56 : TOE STRUT, STEP TURN STEP, HOLD, TOE STRUT, STEP TURN STEP, HOLD

- 1-2 **TOE STRUT G** : Touche pointe PG devant (1), Abaisse talon G au sol (2)
 3-4 **TOE STRUT D** : Touche pointe PD devant (3), Abaisse talon D au sol (4)
 5-6-7-8 **STEP TURN STEP** : Pose PG devant (5), pivot ½ à D (6), pose PG devant (7), **HOLD (8)** **12h**

57 – 64 : MONTEREY TURN R x 2

- 1-2 **MONTEREY TURN** : Pointe PD à D (1)- Ramène PD à côté de PG en faisant ¼ tour à D (2) **3h**
 3-4 Pointe PG à G (3) - Ramène PG à côté de PD (4)
 5-6 Pointe PD à D (5) - Ramène PD à côté de PG en faisant un 1/4 tour à D (6)
 7-8 Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD **6h**

65 - 72 : STEP – TOUCH – CLAP :

- 1-2 **STEP TOUCH FWD** : pose PD diag avant D (1), touche PG à coté PD & Clap (2) **1h30**
 3-4 **STEP TOUCH BACK** : pose PG arrière diag arrière G (3), touche PD à coté PG & Clap (4) **7h30**
 5-6 **STEP TOUCH BACK** : pose PD coté D diag arrière D (5), touche PG à coté PD & Clap (6) **4h30**
 7-8 **STEP TOUCH FWD** : pose PG avant diag avant G (7), touche PD à coté PG & Clap (8) **10h30**