



OPALITE

Chorégraphe : Simon Ward (AUS) - Mars 2026

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG 1 RESTART avec modification** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Opalite - Taylor Swift : (Album: The Life Of A Showgirl - all music platforms)



Introduction: Commencer sur les paroles, environ 16 comptes.

1-8 CROSS/STEP WEAVE L, POINT L TOE, CROSS/STEP LEFT, ¼ TURN L STEPPING R BACK, SHUFFLE BACK L

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3-4 Pas PD derrière PG (3) - POINTE PG côté G (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (6)

7&8 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (7) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (8)

**** Restart ici pendant le 13^{ème} mur avec modification de pas (voir cadre ci-dessous).**

9-16 ¼ TURN R STEPPING R TO R SIDE, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, STEP R, TOUCH L, ¼ TURN L, ¼ TURN L

1-2 ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

Compte 1 : lever main D à hauteur de l'épaule D, paume face à 1H30. Faire de même avec la main G sur le compte 2.

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (SWAY des 2 mains côté G sur 2 comptes) (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (SWAY des 2 mains côté D sur 2 comptes) (6)

7-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (8)

**** Restart après 8 temps pendant le 13^{ème} mur avec modification (4 temps supplémentaires, voir cadre ci-dessous).**

17-24 STEP L BEHIND R, RIGHT SIDE, CROSS L CHASSE, R SIDE, L BESIDE R, SHUFFLE FWD R

1-2 Pas PG derrière PD (1) - pas PD côté D (2)

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6)

7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 STEP L TO L, STEP R BESIDE L, STEP L BACK, DRAG R HEEL, ROCK R BACK, RECOVER L, R FWD, PIVOT ¼ L

1-2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2)

3-4 Grand pas PG arrière (3) - DRAG talon PD vers PG (4)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 3H** (8)

TAG : A la fin du 5^{ème} mur, face à 3H. Faire les 4 comptes qui suivent.

1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)

RESTART

Pendant le 13^{ème} mur, lequel commence face à 12H. Faire les 8 premiers comptes de la danse, puis reprendre au début après avoir exécuté les 4 comptes suivants :

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3-4 **2 pas avant** : pas PD avant (3) - pas PG avant (avec « attitude ») (4)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2026

<https://youtu.be/X7CndsZVSYc?si=7xAq58smgbKcm39Q>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.