



OVERRATED

Niveau	INTERMEDIAIRE
Chorégraphe	Alison Biggs & Peter Metelnick (Novembre 2014)
Musique	Overrated / Tim Mc Graw
Description	4 Murs - 32 temps
Intro	16 Comptes après que le chanteur dit : 1-2-3-4

1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite (12H)
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG de côté vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 (1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP) X2

- 1&2 $\frac{1}{2}$ Tour à G et Shuffle PD, PG, PD, en reculant (6H)
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 $\frac{1}{2}$ Tour à D et Shuffle PG, PD, PG, en reculant (12H)
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

La danse principale :

1-8 SHUFFLE FORWARD, HEEL, HOLD, BACK, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STOMP DOWN, TOGETHER

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant (12H)
3-4& Talon G devant - Pause - PG derrière
5-6 PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ de tour à gauche (9H)

Reprise à ce point-ci de la danse, sur le mur 11, face à 3H

- 7-8 Stomp Down du PD devant - PG à côté du PD

Reprise à ce point-ci de la danse, sur les murs 3 et 7, face à 3H

9-16 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à G
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à G - PD à D
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à D
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

17-24 STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PG devant - Pivot $\frac{1}{2}$ Tour à D (3H)
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 $\frac{1}{2}$ Tour à G et PD derrière - 1/2 Tour à G et PG devant (3H)

OPTION :

- Sur les comptes 5-6, PD devant - PG devant
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 HEEL SWITCHES, HEEL, DOUBLE CLAP, BACK, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, WALK, WALK

- 1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
3&4 Talon G devant - Taper des mains - Taper des mains

Finale

- Vous êtes face à (3H), Taper des mains en regardant ver (12H)
&5-6 PG derrière - PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ Tour à G (9H)
7-8 PD devant - PG devant

TAG → A chacune des fois que vous êtes face au mur de 12H

1-4 JAZZ BOX, STEP

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à D - PG devant

Note : A la fin du Mur 4, faire le Tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début

Reprise → Sur les Murs 3 et 7, face à (3H)

Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Reprise → Sur le Mur 11, face à (3H)

Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début