

POM POMS (1)

Niveau	INTERMEDIAIRE
Chorégraphe	Fred Whitehouse, Daniel Trepas, Guillaume Richard
Musique	Pom Poms - Jonas Brothers - Octobre 2016
Description	2 Murs - 96 Temps (Phrasée) / 2 TAGS
Intro	64 Temps

PARTIE A :

1-8 STEP TOUCH 2X, DIAGONAL BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1-4 Pas PD avant sur diagonale avant D (1) - Touch PG à côté du PD (2) - pas PG avant sur diagonale avant G (3)
 5-7 Step Lock Step D sur diagonale arrière D : pas PD arrière (5) - Lock PG devant PD (PG à D du PD) (6) - pas PD arrière (7)
 8 Touch PG à côté du PD (8)

9-16 ¼ TURN L, SCUFF, ¼ TURN L, R VINE, HOLD, BALL POINT, KNEE POP

- 1-2 ¼ de tour à G... pas PG avant 9H (1) - Scuff PD avant (2)
 3-6 ¼ de tour à G... pas PD côté D 6H (3) - Cross PG derrière PD (4) - pas PD côté D (5) - HOLD (6)
 &7-8 Pas Ball PG à côté du PD (&) - Pointe PD côté D (7) - Tourner genou D vers genou G « IN » (8)

17-24 CROSS, ¼ TURN R, STEP BACK 2X, TOUCH, STEP FWD, STOMP, SWIVEL

- 1-4 Cross PD devant PG (1) - ¼ de tour à D... pas PG arrière 9H (2) - pas PD arrière (3) - Pointe PG côté G (4)
 5-8 Pas PG avant (5) - Stomp PD « OUT » (6) - Swivel des pointes côté D et des talons côté G (Swivet) (7) - ramener pointes et talons à leur place initiale (8)

25-32 CROSSING TOE STRUT, ¼ TURN L, TOE STRUT, STEP ¼ TURN L, OUT OUT, HOLD

- 1-4 Cross Toe Strut latéral D : Cross pointe PD devant PG (1) - Drop : abaisser talon D au sol (2) - ¼ de tour à G... 6H Toe Strut G avant : Touch pointe PG avant (3) - Drop : abaisser talon PG au sol (4)
 5-6&7-8 Step turn : pas PD avant (5) - ½ tour pivot à G sur ball PD... prendre appui sur PG avant 12H - pas PD côté D « OUT » (&) - Pas PG côté G « OUT » (7) - HOLD (rester en appui PG) (8)

33-40 SHIMMY R, TOUCH & CLAP, SHIMMY L, TOUCH & CLAP

- 1-4 Pas PD côté D en commençant un Shimmy des épaules (1)-continuer Shimmy (2) (3) -Touch PG à côté du PD + Clap (4)
 5-8 Pas PG côté G en commençant un Shimmy des épaules (5)-continuer Shimmy (6) (7) -Touch PD à côté du PG + Clap (8)

41-48 GRAPEVINE R, TOUCH, TURNING VINE L, TOUCH

- 1-4 Vine à D : pas PD côté D (1) - Cross PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - Touch PG à côté du PD (4)
 5-8 ¼ de tour à G...pas PG avant 9H (5) - ½ tour à D... pas PD arrière 3H (6) - ¼ de tour à G... pas PG côté G 12H (7) - Touch PD à côté du PG (8)

49-56 SIDE TOE STRUTS 4X WITH SNAPPING FINGERS

- 1-4 Toe Strut latéral D : Touch pointe PD côté D (1) - Drop : abaisser talon D au sol (Snap en haut, sur diagonale D) (2) - Cross Toe Strut latéral G : Cross pointe PG devant PD (3) - Drop : abaisser talon G au sol (Snap en Bas, sur diagonale G) (4)
 5-8 Toe Strut latéral D : Touch pointe PD côté D (5) - Drop : abaisser talon D au sol (Snap en haut, sur diagonale D) (6) - Cross Toe Strut latéral G :Cross pointe PG devant PD (7) - Drop : abaisser talon G au sol (Snap en bas, sur diagonale G) (8)

57-64 SIDE ROCKSTEEP,CROSS, SIDE, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH

- 1-3 Side Rock Cross D : Rock step latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - Cross PD devant PG (3)
 4 Pas PG côté G (4)
 5-8 Swivel des 2 talons côté G (5) - Swivel des 2 pointes côté G (6) - Swivel des 2 talons côté G (7) - Hitch genou D (8) 12H