



# PRICE YOU PAY

Niveau	Intermédiaire +
Chorégraphe	Paul James & David-Ian Blakeley
Musique	Natural Imagine Dragons
Description	Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CW
Intro	32 temps (Démarrer sur les paroles)

## 1-8 KICK, $\frac{1}{2}$ TURN, RUN BACK X3, OUT OUT, LOOK, BIG STEP LEFT.

- 1,2 Pas PD (*petit saut avant sur PD*) avec KICK PG en avant (1) -  $\frac{1}{2}$  tour à D ... pas PG à côté du PD 6H (2)  
 3&4 3 pas arrière: pas PD arrière (3) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (4)  
 &5,6 Pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (*pieds APART*) (5) - regard vif par dessus l'épaule G, en tournant légèrement le buste (6)\* *Pensez que vous êtes redoutable et magnifique*  
 7,8 Ramener le buste dans la position initiale en faisant un grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG en faisant  $\frac{1}{8}$  de tour à D 7H30 (8)

## 9-16 TRIPLE TO DIAGONAL, 2 X TRAVELLING STEP TOUCHES, BIG STEP F, RELEVÉ LOCK, UNWIND.

- &1&2 Prendre appui sur PD (&) - TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2) 7H30  
 3&4& Pas PD sur diagonale avant D (3) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale avant G (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)  
 5,6 Grand pas PD avant avec DRAG PG vers PD sur 2 temps (5) (6)  
 &7,8 Pas BALL PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (*toujours sur la pointe des pieds*) (7) - UNWIND  $\frac{3}{8}$  de tour à D jusqu'à vous retrouver face à 12H (*appui PG*) (8)

## 17-24 STEP TOUCH & TURNING $\frac{1}{2}$ TRIPLE X2.

- 1,2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
 3&4 TRIPLE STEP G  $\frac{1}{2}$  tour à G :  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... pas PG avant en direction de 9H (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G pour vous retrouver face 6H (4)  
 5,6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)  
 7&8 TRIPLE STEP G avant  $\frac{3}{8}$  tour à G :  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... pas PG avant en direction de 3H (7) - pas PD à côté du PG (&) -  $\frac{1}{8}$  de tour à G ... pas PG avant 1H30 (8)

## 25-32 ROCK RECOVER, BACK, SIDE, STEP ONTO HEELS, SWEEP, CROSS, BACK $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, HITCH.

- 1,2 ROCK STEP PD avant (*Option: HIP ROLL*) (1) - revenir sur PG arrière (2) 1H30  
 &3 Pas PD arrière (&) - pas PG côté G en vous plaçant face à 12H (3)  
 &4 Pas talon PD sur diagonale avant, face à 10H30 (&) - pas talon PG sur diagonale avant, face à 10H30 (4)  
 5,6 Prendre rapidement appui sur PD avec SWEEP PG d'arrière en avant (5) - vous replacer face à 12H... CROSS PG devant PD (6)  
 &7,8  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... pas PD arrière 9H (&) -  $\frac{1}{2}$  tour à G ... pas PG avant 3H (7) - HITCH genou D

TAG à la fin du 6ème mur, face à 6H.

- 1-4 BALL STEP,  $\frac{1}{4}$  PIVOT, DIP  $\frac{1}{4}$ , HITCH.  
 & Pas PD sur place (&)  
 1,2 STEP TURN  $\frac{1}{4}$  de tour à D: pas PG avant (1) -  $\frac{1}{4}$  tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D9H (2)  
 3 Vous accroupir puis vous redresser en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G 6H (*prendre appui sur PG*) (3)  
 4 HITCH genou D (4)