

# RESTART

Niveau	Novice / Intermédiaire	Janvier 2018
Chorégraphe	Laure-Anne VITELLI	
Description	<b>64 temps, 4 murs, 1 Tag/Restart</b>	
Musique	Restart - <b>Sam Smith</b> Album : In the lonely hour (Drowning Shadows Edition)	
Intro	<b>16 temps</b> (commencer à compter à partir du 1er temps fort)	

## 1 – 8 STEP BACK WITH HITCH R, TOUCH HITCH R FWD, STEP BACK WITH HITCH L, TOUCH HITCH L FWD, COASTER STEP L, SKATE R & L

- 1 *STEP BACK with HITCH* : Recule PG, (PDC sur PG) Hitch PD (1)  
 & 2 Touch pointe PD devant (&) Hich PD (2)  
 3 Recule PD, (PDC sur PD) Hitch (3)  
 & 4 Touch pointe PG devant (&) Hich PG (4)  
 5 & 6 *COASTER STEP G* : Pose PG derrière (5), PD à côté PG (&),  
 pose PG devant (6)  
 7 - 8 *SKATE diagonale* avant D (1h30) (7), SKATE diagonale avant G (10h30) (8)

## 9 – 16 STEP LOCK STEP R & L – TOE STRUT WHIT HIP BUMP R & L

- 1 & 2 *STEP LOCK STEP avant D* : Sur la diagonale avant D (1h30)  
 pas PD avant (1), LOCK PG derrière PD (&), pas PD devant (2)  
 3 & 4 *STEP LOCK STEP avant G* : Sur la diagonale avant G (10h30)  
 pas PG avant (3), LOCK PD derrière PG (&), pas PG devant (4)  
 5 – 6 *TOE STRUT with HIP BUMP à D* : Touch BALL PD devant  
 en poussant hanches à D (5), abaisse talon D (6)  
 7 – 8 *TOE STRUT with HIP BUMP à G* : Touch BALL PG devant  
 en poussant hanches à G (7), abaisse talon G (8)

## 17 – 24 TOUCH POINT R FWD, ½ TURN G WITH FLICK, TRIPLE STEP R, STEP TURN R, TRIPLE STEP L

- 1 – 2 Touch pointe PD devant (12h) (1), faire ½ T à G avec *FLICK PD* (6h) (2)  
 3 & 4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (3), pas PG à côté PD (&),  
 pas PD avant (4)  
 5 – 6 *STEP TURN à D* : PG avant (5), pivot ½ à D, (PDC à D) (6)  
 7 & 8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (7), pas PD à côté PG (&),  
 pas PG avant (8)

## 25 – 32 ¼ TURN L WITH SWAY R & L, TRIPLE STEP R, ROCK STEP BACK L, ¼ TURN L TRIPLE STEP

- 1 - 2 *¼ turn à G avec SWAY R & L* : pas PD à droite avec (PDC à D) (9h)  
*ici Tag / Restart, vous serez au 5ème mur qui débute à 12h, reprendre au début face à 9h*  
 balancer hanches à D (1), revenir sur PG (PDC à G) balancer  
 hanches à G (2)  
 3 & 4 *TRIPLE STEP à D* : pas PD à D (3), PG à côté du PD (&), PD à D (4)  
 5 – 6 *ROCK STEP G arrière* : PG arrière (5), revenir sur PD (6)  
 7 & 8 *¼ TURN TRIPLE STEP à G* : ¼ turn à G pas PG devant (6h) (7),  
 PD à côté PG (&), PG devant (8)

**33 – 40**      **STEP R FWD, ½ TURN R, COASTER STEP R, STEP L FWD, ½ TURN L, ½ TURN TRIPLE L**

- 1 – 2      *STEP D devant avec ½ turn à D* : pas PD devant (1), ½ turn à D, pose PG derrière (2)  
3 & 4      *COASTER STEP D* : PD derrière (3), assemble PG à coté PD (&), PD devant (12h) (4)  
5 – 6      Pas PG devant (5), ½ turn à G, pose PD derrière (6)  
7 & 8      *½ turn TRIPLE STEP à G* : ½ turn à G avec PG devant (7), assemble PD à coté PG (&), PG devant (12h) (8)

**41 – 48**      **ROCK STEP R FWD, TRIPLE BACK R, ROCK STEP BACK L, TRIPLE STEP L FWD**

- 1 – 2      *ROCK STEP avant D* : PD avant (1), revenir sur PG (PDC à G) (12h) (2)  
3 & 4      *TRIPLE BACK D* : Pas PD arrière (3), PG à coté PD (&), PD arrière (4)  
5 – 6      *ROCK STEP arrière G* : PG arrière (5), revenir sur PD (PDC à D) (6)  
7 & 8      *TRIPLE STEP avant G* : PG avant (7), assemble PD à coté PG (&), PG avant (8)

**49 – 56**      **CROSS R, SIDE, SAILOR STEP R, CROSS L, SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN L**

- 1 – 2      *CROSS D* : Cross PD devant PG (1), pas PG à G (12h) (2)  
3 & 4      *SAILOR STEP D* : Cross PD derrière PG (3), petit pas PG coté G (&), pas PD coté D (4)  
5 - 6      *CROSS G* : Cross PG devant PD (5), pas PD à D (6)  
7 & 8      *SAILOR STEP G avec ¼ TURN à G* : Cross PG derrière PD avec ¼ turn à G (7), petit pas PD coté D (&), pas PG coté G (9h) (8)

**57 – 64**      **CROSS POINT R & L, JAZZ BOX R, TOUCH**

- 1 – 2      *CROSS POINT D & G* : Cross PD devant PG (1), pointe PG à G (2)  
3 – 4      Cross PG devant PD (3), pointe PD à D (4)  
5 – 6      *JAZZ BOX D* : Cross PD devant PG (5), pas G derrière (6)  
7 – 8      *TOUCH PG* : PD à coté PG (7), TOUCH ball PG à coté PD (9h) (8)

**TAG / RESTART - 8 temps**

**Vous serez au 5ème mur qui débute à 12h, reprendre au début face à 9h**

**STEP TOUCH, STEP, CROSS, UNWIND FULL TURN L**

- 1      Après avoir fait le ¼ turn à G, le **25ème temps (1)**, rajouter  
2      *TOUCH G à coté PD* : (PDC à D) , TOUCH PG à coté PD (2)  
3 - 4      *STEP* pas PG à G (3), *CROSS* PD devant PG (4)  
5 - 8      *UNWIND FULL TURN à G* : Dérouler vers la G (5-6-7-8), faire un tour complet finir en appui sur PD

**Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter :**

**Laure-Ane VITELLI - [linedancestory.83@gmail.com](mailto:linedancestory.83@gmail.com)**