

Rock it (Fr)

COPPER KNOB
BY CORNELIUS

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Julia WETZEL (juin 2019)

Music: "Rock It" de Ofenbach (Album : Ofenbach)



Départ : 4 x 8 comptes (16 secondes)

Dédicace : Chorégraphie pour the NTLDC 2019 Event

[1 – 8] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, SAILOR ¼ L

- 1-2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD (12:00)
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (12:00)
5-6 Poser PD à droite en faisant un grand pas, pause.

Style : “Shimmy/Shake” : bouger des épaules 2 fois (5-6)

- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à gauche (09:00)

[9 – 16] TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP

- 1-2 Toucher pointe PD devant, coup de pied PD derrière à l'extérieur
3&4 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant (09:00)
5-6 Toucher pointe PG devant, coup de pied PG derrière à l'extérieur
7&8 Poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG devant (09:00)

[17- 24] ROCK, ½ R SHUFFLE, HIP BUMPS, COASTER, CROSS

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3&4 ½ tour à droite en posant PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant (03:00)
5-6 Toucher PG devant & faire coup de hanche gauche 2 fois (03:00)
7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

[25 – 32] ¼ L BACK, ¼ L SIDE, CROSS SHUFFLE, SNAPS, SIDE, BEHIND

- 1-2 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (09:00)
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (09:00)
5 – 8 En restant en appui sur PD allonger le bras droit à droite et claquer des doigts 2 fois, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG (09:00)

*** Changer les comptes 5 à 8 sur les murs 3 & 7 face à 03:00**

Changement : sur les murs 3 & 7 : faire les 28 premiers comptes (Cross R over L) face à 03:00, allonger le bras droit à droite au niveau des épaules et claquer des doigts 4 fois (1,2,3,4) avec votre main droite pour les 4 derniers comptes de la danse, puis recommencer la danse.

Facultatif : criez “Un, Dos, Tres, Quatro” ou “1,2,3,4” en faisant des gestes.

Astuce : faites cela chaque fois que la danse se termine à 03:00.

Contact : JuliaLineDance@gmail.com – www.JuliaWetzel.com

Traduction : Martine Canonne <http://danseavecmartineherve.fr/>