



# RUN ME LIKE A RIVER

Niveau	Avancé
Chorégraphe	John Kinser - Guillaume Richard - Roy Verdonk - Jef Camps I Mars 2017
Musique	River Bishop Briggs
Description	- 4 murs - 32 temps - 1 TAG + 1 TAG/RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW
Intro	16 counts

- 1-8 **SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, DIAG. BACK, HITCH, BACK, TOUCH, ½ REVERSE PIVOT INTO BODYROLL**
- 1 ROCK STEP latéral D côté D (pointe PG relevée) et se pencher à D en tournant le buste d'¼ de tour à G (pousser la main D en avant, en direction de 9H, à hauteur de la poitrine) (1)
- 2&3 Revenir sur PG côté G (se replacer face à 12H) (2) - ½ tour à D ... pas PD à côté du PG 6H (&) - ½ tour à D ... pas PG côté G 12H (3)
- 4&5 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (4)-pas PG côté G(&) - CROSS PD devant PG (SWEEP PG en avant) (5)
- 6&7&8 1 **CROSS PG** devant PD (6) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (7) - HITCH genou D (&)  
 8&1 Pas PD arrière (8) - **POINTE PG** à l'arrière (&) - ½ tour à G ...prendre appui PG et commencer un BODY ROLL arrière (face à la diagonale) 4H30 (1)  
 \* Restart ici pendant le 3ème mur, vous serez face à 12H.\*
- 9-16 **FINISH BODYROLL, RUNS BACK INTO ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, SWEEP, MODIFIED JAZZ BOX INTO SYNCOPATED WEAVE**
- 2&3 Terminer le BODY ROLL arrière et faire 3 pas courus arrière: pas PD arrière (2) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (toujours face à la diagonale, se pencher en arrière sur PD 4H30) (3)
- 4&5 Revenir sur PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière 10H30 (&) - ½ tour à G ...4H30 pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière vous placer en avant pour face à 6H (5)
- 6&7 **JAZZ BOX D syncopé modifié**: CROSS PD devant PG (6) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (7)
- 8& **WEAVE à D syncopée**: CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D (8) - CROSS PG derrière (&)
- 17-24 **SIDE (RISE), CHASSE WITH KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, RUN BACK**
- 1 Grand pas PD côté D (vous élever légèrement lorsque vous posez PD « OUT », lever légèrement la jambe G et tendre bras sur la diagonale haute D) (1)
- 2&3 **TRIPLE STEP G latéral**: pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G avec KICK PD avant en faisant 1/8 de tour à G 4H30 (3)
- 4&5 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant avec HITCH PG (face à la diagonale) (5)
- 6&7 Pas PG avant (6) - pas PD avant (&) - pas PG avant avec HITCH genou D (styling: boogie walks face à la diagonale)(7)
- 8& 2 pas arrière: pas PD arrière (8) - pas PG arrière (toujours face à la diagonale) 4H30 (&)
- 25-32 **ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FWD, 1/8 SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE, DRAG, RUN FWD**
- 1-2 **ROCK STEP PD** arrière (1) - revenir sur PG avant (face à la diagonale) 4H30 (2)
- 3& ½ tour à G ... pas PD arrière 10H30 (&) - ½ tour à G ...4H30 pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant en faisant 1/8 de tour à G sur BALL PG 3H (3)
- 4&5 **CROSS PD** devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (&) - ¼ de tour à D ... grand pas PD côté D 9H (5)
- 6& Porter la main D aux lèvres (6) - porter la main G aux lèvres (garder les coudes levés et sur les côtés) (&)
- 7 Grand pas PG côté G avec DRAG PD vers PG (baissér les mains)(7)
- 8& 2 pas avant: pas PD avant (8) - pas PG avant (commencer un mouvement de vague du bras D vers la G sur le compte 1) (&)

Restart: pendant le 3ème mur, danser jusqu'au temps 9, ce sera le temps 1 de votre nouveau mur, face à 12H.

Il faut donc ajouter votre mouvement de bras et vous incliner sur le compte 9 pour démarrer le 4ème mur face à 12H. Il ne faut pas commencer de BODY ROLL.

Tag/Restart: à la fin du 6ème mur, vous serez face à 3H. Faire les 2 premiers temps de la danse avant de commencer le 7ème mur, comme si vous aviez un petit Tag/Restart avant de démarrer le 7ème mur (vous serez face à 3H).

1-2 ROCK STEP lateral D coté D ( pointe PG relevée) et se pencher à D en tournant le buste d'¼ de tour à G (pousser la main D en avant ,en direction de 12H, à hauteur de la poitrine) (1) - revenir sur PG côté G (se replacer face à 3H) (2)