



SECOND TIME AROUND

Niveau	Intermédiaire - Déroulement des séquences : 64, 28, Tag, 64, 28, Tag, 64, 32, 28, Tag, Tag
Chorégraphe	Fred Whitehouse / Darren Bailey
Musique	Second Time Around Jack Mosbacher
Description	Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - TAG & RESTART
Intro	3 temps

1-8 WALK, WALK, HOLD, BALL, STEP, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
 3&4 HOLD (3) - pas BALL PD (&) - pas PG avant (4)
 5-6 Pas PD avant (5) - POINTE PG côté G (6)
 7-8 Pas PG avant (7) - POINTE PD côté D (8)

9-16 CLOSE, ROCK WITH HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, DRAG TO R, BALL, CROSS, ¼ TURN L

- &1-2 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) (2)
 3&4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
 5-6& Grand pas PD côté D (5) - DRAG PG vers PD (6) - pas BALL PG à côté du PD (&)
 7-8 CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (8)

17-24 ¼ TURN L WITH HIPS ROLLS (R, L), TWISTS DOWN AND UP

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D avec HIP ROLL (rouler les hanches) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre 6H (1) - HIP BUMP côté G (2)
 3-4 HIP ROLL (rouler les hanches) dans le sens des aiguilles d'une montre (3) - HIP BUMP côté D (4)
 5-6 Pas PD à côté du PG en vous baissant légèrement (5) - pas PG à côté du PD en vous baissant un peu plus (6)
 7-8 Pas PD à côté du PG en vous redressant légèrement (7) - pas PG à côté du PD en vous redressant complètement (8)
 Lorsque vous vous baissez, bougez les genoux à G, à D, à G, à D, ou comme nous disons, « tortillez vous », déhancez vous vers le bas puis vers le haut.

25-32 OUT, OUT, IN, IN, WALK, WALK, STEP, ½ TURN, L COASTER

- &1 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds "APART", sur les pointes) (1)
 &2 Pas PD retour au centre "IN" (&) - pas PG à côté du PD "IN" (pieds à plat) (2)
 3-4 2 pas avant: pas PD avant (3) - pas PG avant (4) * Restarts 1, 2 & 4 ici
 5-6 Pas PD avant (5) - ½ tour à G ... rester en appui sur PD arrière 12H (6)
 7&8 COASTER STEP G: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
 ** Restart 3 ici

33-40 WALK TO L DIAGONAL X2, SHUFFLE FORWARD, ½ PENCIL TURN L, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 1/8 de tour à G face à la diagonale G ... 10H30 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
 3&4 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
 5-6 PENCIL ½ tour G: pas PG avant (5) - ½ tour à G en ramenant PD vers PG (rester en appui sur PG) 4H30 (6)
 7&8 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)



41-48 STEP, SWEEP, CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant 4H30 (2)

3&4 CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G en vous tournant légèrement pour faire face à 6H (&) - revenir sur PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 SAILOR STEP G $\frac{1}{4}$ de tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD à côté du PG (&) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 3H (8)

49-56 PRISSY WALKS, R, L, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, FULL TURN L

1-2 PRISSY WALK: pas PD avant légèrement croisé devant PG (1) - HOLD (2)

3-4 PRISSY WALK: pas PG avant légèrement croisé devant PD (3) - HOLD (4)

5-6 STEP TURN: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 9H (6)

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G ... pas PD arrière 3H (7) - $\frac{1}{2}$ tour à G ... pas PG avant 9H (8)

57-64 ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, STEP, SWEEP $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP D arrière: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

7-8 Pas PG avant (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à G avec SWEEP PD d'arrière en avant 6H (8)

RESTART

□ Restarts 1,2 & 4 après 28 temps de danse.

□ Restart 3 après 32 temps de danse.

TAG: Les 4 fois où vous aurez à réaliser ce tag, vous le commencerez face à 12H.

1-8 STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH $\frac{1}{2}$ TURN L, DIAGONAL TOUCHES

1-8 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (1) (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (4)

5-6 $\frac{1}{2}$ tour à G avec faisant 2 HEEL BOUNCES (terminer en appui sur PG) 6H (5) (6)

&7 Pas PD avant sur diagonale avant D □ (&) - TOUCH PG à côté du PD (7)

&8 Pas PG avant sur diagonale avant G □ (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH $\frac{1}{2}$ TURN L, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L X2

1-2 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (1) (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (4)

5-6 $\frac{1}{2}$ tour à G avec faisant 2 HEEL BOUNCES (terminer en appui sur PG) 12H (5) (6)

&7 STEP TURN : pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (7)

&8 STEP TURN : pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (8)

Déroulement des séquences : 64, 28, Tag, 64, 28, Tag, 64, 32, 28, Tag, Tag