



SHAPE OF YOU

Niveau	INTERMEDIARE
Chorégraphe	ROY HADISUBROTO & FIONA MURRAY
Musique	SHAPE OF YOU BY ED SHEERAN
Description	64 temps, 4 murs
Intro	32 counts

Commencer en position pieds « APART », appui sur PD.

1-8 HITCHES (ARMS), OUT X2, IN, STEP, PRESS, KNEE

- 1 & 2 & HITCH genou G (1) - pas PG côté G (&) - HITCH genou D (2) - pas PD côté D (&)
 3 & 4 & HITCH genou G (3) - TOUCH PG côté G (&) - HITCH genou G (4) - pas PG côté G (&)
 5 & Pas PD sur diagonale avant D "OUT" (5) - pas PG sur diagonale avant G "OUT"(pieds APART) (&)
 6 & Pas PD au centre "IN" (6) - pas PG avant (&)
 7 - 8 & PRESS PD en avant (7) - TWIST genou D "IN" (8) - TWIST genou D à nouveau en avant (&)
 Bras: sur le compte 1 baisser les bras lentement sur les cotés, puis croiser devant soi et les ramener près du corps.

9-16 ROCK, RECOVER, RUN BACK X2, COASTER STEP, LOCK STEP, SWEEP ¼ TURN L, HOLD

- 1 - 2 ROCK STEP PD avant (1)- revenir sur PG arrière(2)- pas PD arrière (&)
 3-4& Pas PG arrière (3) - pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)
 5 & 6 STEP LOCK STEP PD avant: pas PD avant(5)- LOCK PG derrière PD'PG àD du PD) 5&) - pas PD avant (6)
 7-8 Pas avant en faisant un SWEEP PD 1/4 de tour à d'arrière en avant 9H (7) - HOLD (8)

17-24 STEP, TOGETHER R L, OUT X2, IN X2, STEP, JUMP 1/8 TURN L X2

- 1 - 2 Pas PD sur diagonale avant D "genoux fléchis (1) - TOUCH PG à côté du PD en redressant les 2 genoux (2)
 3 - 4 Pas G "genoux fléchis(3) - TOUCH PD à coté du PG en redressant les 2 genoux (4)
 5 & Pas talon D sur diagonale avant D (5) - pas talon G dur diagonale avant gauche (pieds APART) (&)
 6 & Pas PD au centre "IN" (6) - pas PG à coté du PD (&)
 7-8 & Pas PD avant (7) - JUMP avant en ramenant PG à côté du PD, corps orienté d' 1/8 de tour à G(8) - 1/8 de tour à G ... JUMP sur les 2 pieds 6H (&)

25-32 MAMBO, FULL TURN R, SYNCOPATED SAILOR STEPS, ROCK STEP,

- 1 & 2 SIDE ROCK CROSS D: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
 3 & 4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (3) - ½ tour à D ... pas PD avant 3H (&) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 6H (4)
 5 & 6 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G légèrement sur diagonale avant G (&) - pas PD côté D (6)
 & 7 & SAILOR STEP G: CROSS PD derrière PD (6) - pas PD côté G légèrement sur diagonale avant (7) - pas PG côté G (1)
 & 8 & ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

33-40 BASIC SAMBA R L, SAMBA WALKS, BALL LOCK, BALL STEP

- 1 a 2 SAMBA WHISK D: pas PD côté D (1) - ROCK STEP G derrière PD (a) - revenir sur PD devant PG (2)
 3 a 4 SAMBA WHISK g: pas PG côté G(3) - ROCK STEP D derrière PG (a) - revenir sur PG devant P (4)
 5-6 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
 & 7 a 8 Pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) - pas PD avant (a) - pas PG avant (8)

41-48 PADDLE ¼ TURN L (WITH SHAKE), CROSS SAMBA R L

- 1 & 2 & 1/8 de tour à G ... 4H30 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... 3H ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)
 3 & 4 & 1/8 de tour à G ... 1H30 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... 12H ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
 5 a 6 CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (a) - revenir sur PD sur diagonale avant D " (6)
 7 a 8 CROSS SAMBA G: CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (a) - revenir sur PG sur diagonale avant G " (8)

49-56 ¾ VOLTA, HALF SAMBA DIAMOND

- 1 a 2 a ¾ de tour à D: 1/8 de tour à D ... pas PD avant (1) - 1/8 de tour à D ... LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) 3H (a) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant (2) - 1/8 de tour à D ... LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) 6H (a)
 3 a 4 1/8 de tour à D ... pas PD avant (3) - 1/8 de tour à D ... LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) 9H (a) - pas PD avant (4)
 5 a 6 & SAMBA DIAMANT: CROSS PG devant PD (5) - pas D coté D (a) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 7H30 (6) - HITCH genou D (&)
 7 a 8 Pas PD arrière (7) - 1/8 de tour à G ... Pas PG coté G 6H (a) - 1/8 de tour a G... pas PD avant 4h30 (8)

57-64 CROSS, HOLD, BALL LOCK, UNWIND, BACHUCADAS, JUMP IN OUT

- 1 - 2 1/8 de tour à G...3H CROSS PG devant PD (1) - HOLD (2)
 & 3 - 4 Pas PD coté D (&) - CROSS PG derrière PD (3) - UNIND tour complet à G ...terminer en appui sur PD 3H (4)
 5 & a BACHUCADAS: PRESS PG en avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (a)
 6 & a BACHUCADAS: PRESS PD en avant (6) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (a)
 7 & 8 PRESS PG en avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - JUMP sur les 2 pieds assemblés (8) - JUMP pieds "APART" (écartement largeur des épaules) (finir appui sur PD) (&)