



# SUCH A FOOL

<b>Niveau</b>	DEBUTANT +
<b>Chorégraphe</b>	Niels Poulsen (Danemark) Mai 2014
<b>Musique</b>	Such a Fool as I (Jason Donovan)
<b>Description</b>	4 Murs - 32 Temps
<b>Intro</b>	32 Temps - Départ appui gauche

## 1-8 R CHASSE, L BACK ROCK, SIDE L BEHIND SIDE CROSS, SIDE L

- 1&2 Triple Step D latéral : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)  
3-4 Rock Step G arrière (3) - revenir sur PD avant (4)  
5 Pas PG côté G (5)  
6&7 Behind Side Cross D : Cross PD derrière PG (6) pas PG côté G (&) - Cross PD devant PG (7)  
8 Pas PG côté G (8)

## 9-16 R BACK ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ L, L BACK ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ R

- 1-2 Rock Step PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)  
3&4 Triple Step D  $\frac{1}{2}$  tour à G :  $\frac{1}{4}$  de tour à G... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) -  $\frac{1}{4}$  de tour à D... pas PD arrière (4) **6H**  
5-6 Rock Step PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)  
7&8 Triple Step G  $\frac{1}{2}$  tour à D :  $\frac{1}{4}$  de tour à D... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) -  $\frac{1}{4}$  de tour à D... pas PG arrière (8) **12H**

## 17-24 R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE, R JAZZ BOX

- 1&2 Rock Step PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)  
3&4 Kick Ball Change D : Kick PD avant (3) - pas Ball PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)  
5-6 Jazz Box D : Cross PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...  
7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

## 25-32 MONTEREY $\frac{1}{4}$ R WITH CROSS, R SIDE ROCK, R BACK ROCK

- 1-2 Pointe PD côté D (1) -  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur Ball PG... pas PD à côté du PG (2) **3H**  
3-4 Pointe PG côté G (3) - Cross légèrement PG devant PD (4)  
5-6 Rock Step latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté (6)  
7-8 Rock Step PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

**FIN** : Le dernier mur est le 9<sup>ème</sup>, lequel commence à 12H. Pour terminer face à 12 H, aller jusqu'au temps 28 (vous êtes alors face à 3H). Faire alors :

Step Turn  $\frac{1}{4}$  de tour à G : pas PD avant (5) -  $\frac{1}{4}$  de tour pivot à G sur Ball PD ... prendre appui sur G côté G (6) 12H Stomp PD à côté du PG (7) - Stomp PG à côté du PD (8)