

TEXAS TIME

Niveau	Novice	Juin 2018
Chorégraphe	Laure-Anne VITELLI	
Description	32 temps, 4 murs	No Tag - No Restart
Musique	Texas Time by Keith Urban	(Album Graffiti U 2018)
Intro	40 temps	

1 – 8 WALK , WALK, SYNCOPATED SPLIT WHIT SNAP, STEP TURN ¼ L, CROSS TRIPLE

- 1-2 **WALK R, L** : Pas PD avant (1), pas PG avant (2),
 &3&4 **SYNCOPATED SPLIT** : Pas PD coté D « OUT » (&), pas PG coté G « OUT » (3) avec Snaps mains D & G « OUT »,
 pas PD au centre « IN » (&), pas PG au centre « IN » (4), avec Snap main D & G « IN »
 5-6 **STEP TURN ¼ L** : Pas PD avant (5), pivoter ¼ tour à G **PDC à G** (6) **(9h)**
 7 & 8 **CROSS TRIPLE** : Croiser PD devant PG (7), pied G à G (&), croise PD devant PG (8)

9 – 16 SIDE ROCK L, VINE ¼ R, STEP FWD L, COASTER STEP FWD R, STEP BACK L HEEL GRIND R, L

- 1-2 **SIDE ROCK L** : Rock Step coté G (1), revenir sur appui D (2)
 3&4 **VINE ¼ R** : Croiser PG derrière PD (3), ¼ à D PD devant (&), avancer PG (4) **(12h)**
 5&6 **COASTER STEP D FWD** : Avancer PD (5), assembler PG à coté PD (&) reculer PD (6)
 7-8 **STEP BACK L HEEL GRIND** : Reculer PG et pivoter sur talon D pointe PD à D (7), Reculer PD et pivoter sur talon G pointe PG à G (8)

17 – 24 COASTER L, STEP TURN 1/2 L, STEP LOCK STEP R & L,

- 1&2 **COASTER STEP L** : Reculer PG (1) assembler PD à coté PG (&), avancer PG (2)
 3-4 **STEP TURN ½ L** : PD devant (3), faire pivot ½ T à G (4) **(6h)**
 5&6 **STEP LOCK STEP R & L** : PD en avant ↗ (5), LOCK PG derrière PD (&) PD devant (6)
 7&8 PG en avant ↖ (7), LOCK PD derrière PG (&), PG devant (8)

25 – 32 KICK BALL CROSS R x 2, ¼ R SWIVELS

- 1&2 **KICK BALL CROSS R x 2** : **KICK PD en avant** ↗ (1) pas PD à D (&), croiser PG devant PD (2)
 3&4 KICK PD en avant ↗ (3) pas PD à D (&), croiser PG devant PD (4)
 5-6 **¼ R SWIVELS** : ¼ T à D Pas PD devant ↗ en pivotant les talons PD & PG à G (5) **(9h)**
 Pas PG devant ↖ en pivotant les talons PG & PD à D (6),
 7-8 Pas PD devant ↗ en pivotant les talons PD & PG à G (7),
 Pas PG devant ↖ en pivotant les talons PG & PD à D (8)

Finir la danse face à 12h