



THE FIGHTER

Niveau	INTERMEDIAIRE
Chorégraphe	Niels Poulsen, Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk - Mai 2016
Musique	The Fighter - Keith Urban
Description	4 Murs- 32 Temps - TAG/RESTART
Intro	16 Temps (environ 14 secondes après le début de la musique) Départ appui PG

1-8 STEP/TOUCH IN DIAGONAL (2X), SWAY R/L, KICK/BALL/CROSS

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D (1) - Touch PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PG sur diagonale avant G (3) - Touch PD à côté du PG (4)
5-6 Pas PD côté D ... Sway à D (5) - Sway à G ... (6)
7&8 Kick ball cross D : Kick PD diagonale avant D (7)- pas ball PD à côté du PG (&) - Cross PG devant PD (8)

9-16 STEP SIDE, HOLD, BALL, SHUFFLE R, ROCK BACK L/RECOVER R, KICK/BALL/CROSS

- 1-2& Pas PD côté D (1) - HOLD (2) - pas Ball PG à côté du PD (&)
3&4 Triple step D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) pas PD côté D (4)
5-6 Rock step PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
7&8 Kick ball cross G : Kick PG diagonale avant G (7) - pas Ball PG à côté du PD (&) - Cross PD devant PG (8)
TAG/RESTART ici, pendant le 6^{ème} mur : remplacer le compte 16 par Touch PD à côté du PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G pour recommencer la danse face à 6H

17-24 MAKE $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant (1) - $\frac{1}{4}$ de tour à G supplémentaire en faisant un Sweep PD d'arrière en avant (2) 6H
5&6 Behind side cross D : Cross PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - Cross PD devant PG (6)
7-8 Pas PG côté G (7) - Pointe PD côté D (8)

25-32 SIDE STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L, TOUCH, KICK/BALL ROCK/STEP, STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN R, RUNS (L,R,L)

- 1-2 Pas PD côté D (1) - $\frac{1}{4}$ de tour à G... Pointe PG en avant (2) 3H
3&4 Kick PG avant (3) - petit rock step PG arrière (&) - revenir sur PD avant (4)
5-6 Step turn : pas PG avant (5) - $\frac{1}{2}$ tour pivot à D sur ball PG ... prendre appui sur PD avant (6) 9H
7-8 3 petits pas courus avant : pas PG avant (7) - pas PD avant (&) - pas PG avant (8)

TAG/RESTART : Pendant le 6^{ème} mur, après 16 temps de danse, remplacer le compte 16 par : « Touch PD à côté du PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G » pour recommencer la danse face à 6H