



VAMPIRE CITY!

Niveau	Avancé - Nightclub & Funky cha cha - Juin 2018
Chorégraphe	Niels Poulsen (Danemark)& Shane McKeever (Irlande)
Musique	Ghost Town Adam Lambert
Description	Danse en ligne - Phrasée- 2 murs - 48 temps - TAGS & RESTART Déroulement des Séquences: A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 1, B + Restart après 16 temps, B, A, B, B.
Intro	8 temps. Départ appui PG

PARTIE A : 16 temps/2 murs/Section Nightclub (commence toujours soit face à 12H soit face à 6H).

- 1-8 **FWD SWEEP, JAZZ $\frac{1}{4}$ L INTO LUNGE, ROLLING VINE INTO BASIC WITH $\frac{1}{8}$ L, $\frac{1}{2}$ R, RUN AROUND $\frac{1}{2}$**
 1 Pas PD avant avec SWEEP PG avant (1)
 2&3 **JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ de tour à G: CROSS PG par-dessus PD (2) - $\frac{1}{8}$ de tour à G ... pas PD arrière (&) - $\frac{1}{8}$ de tour à G ... LUNGE**
 PG côté G 9H (3)
 4& **$\frac{1}{4}$ de tour à D ... revenir sur PD 12H (4) - $\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PG arrière 6H (&)**
 5 - 6&
 faisant **$\frac{1}{8}$ de tour à G 7H30 (&)**
 7 - 8& **$\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PG arrière 1H30 (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD avant 4H30 (8) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PG avant 7H30 (&)**
- 9-16 **$\frac{1}{8}$ R SWEEP, WEAVE HITCH, BEHIND TURN STEP, R ROCK FWD, FULL TURN R, R BACK ROCK**
 1 **$\frac{1}{8}$ de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG avant 9H (1)**
 2&3 **CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec HITCH genou D derrière genou G (3)**
 4&5 - 6 **CROSS PD derrière PG (4) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 6H (&) - ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)**
 &7 **$\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PD avant (&) - $\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD côté D 6H (7)**
 8& **ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)**

PARTIE B : 32 temps/2 murs/Cha cha (commence toujours face à 12:00, puis à 6:00)

- 1-9 **3 WALKS RLR SWEEP, WEAVE $\frac{1}{8}$ L, HITCH, BEHIND, $\frac{1}{4}$ L, R STEP LOCK STEP**
 1 - 3 **3 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant avec SWEEP PG avant (3)**
 4&5& **CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - $\frac{1}{8}$ de tour à G en croisant PG derrière PD 10H30 (5) - HITCH genou D (&)**
 6 - 7 **Pas PD arrière (6) - $\frac{1}{4}$ de tour à G sur BALL PD ... pas PG avant 7H30 (7)**
 8&1 **STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)**
- 10-17 **FWD L, SPIRAL $\frac{3}{4}$ R, R STEP LOCK STEP, L ROCK FWD, RECOVER $\frac{1}{2}$ L SWEEP, L COASTER STEP**
 2 - 3 **Pas PG avant (2) - SPIRALE $\frac{3}{4}$ de tour à D sur BALL PG (rester en appui sur PG) 4H30 (3)**
 4&5 **STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)**
 6 - 7 **ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière et $\frac{1}{2}$ tour à G sur BALL PD avec SWEEP PG côté G 10H30 (7)**
 8&1 **COASTER STEP G: pas PG arrière (8)* - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)**
 * La 3ème fois que vous ferez la partie B vous recommencerez un autre B après les 8 premiers comptes de la section ci-dessus en vous plaçant face à 12H. Vous devrez avoir le poids du corps sur le PG.
- 18-25 **WALK R&L, UP UP DOWN DOWN IN A LOCK STEP, STEP $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{2}$ L INTO R BACK LOCK STEP**
 2 - 3 **2 pas avant: pas PD avant (2) - pas PG avant (3) 10H30**
 &4&5 **STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant sur BALL PD (&) - LOCK PG derrière PD en s'élevant sur BALL PG (PG à D du PD) (4) - pas PD avant en redescendant au niveau normal (&) - pas PG avant (5)**
 6 - 7 **STEP TURN: pas PD avant (6) - $\frac{1}{2}$ tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 4H30 (7)**
 8&1 **$\frac{1}{2}$ tour à G ... 10H30 STEP LOCK STEP D arrière: pas PD arrière (8) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (1)**



- 26-32 L BACK ROCK, L KICK BALL POINT DOWN, DRAG TOGETHER, 1/8 L SIDE ROCK R, RECOVER $\frac{1}{4}$ L**
2 - 3 ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (3)
4&5 KICK PG avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D en pliant le genou G (5)
6 - 8 DRAG PD vers PG en redressant le genou G (6) - 1/8 de tour à G ... ROCK STEP latéral D côté D 9H (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... 6H revenir sur PG avant (8)

TAG 1 : 24 temps/1 mur (Vous ferez ce tag 2 fois, chaque fois face à 12H).

- 1-8 R JAZZ BOX, STEP L FWD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L X 2
1 - 4 JAZZ BOX D: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)
5 - 6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)
7 - 8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (8)

- 9-16 WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{2}$ L, R KICK BALL CHANGE
1 - 2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3& ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
5 - 6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

- 17-24 WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{2}$ L, R KICK BALL CHANGE
1 - 2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3& ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
5 - 6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (6)
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

TAG 2 : 4 temps/1 mur (vous ferez ce tag une seule fois)

- 1 - 4 R JAZZ BOX, STEP L FWD
1 - 4 JAZZ BOX D: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

FIN: Faire le dernier B en terminant sur le compte 32 avec $\frac{1}{4}$ de tour à G. Vous serez à nouveau face à 12H. Faire alors un pas PD avant avec DRAG PG vers PD ...

Déroulement des Séquences: A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 1, B + Restart après 16 temps, B, A, B, B.