

Vegas Vibe (VE25) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Colin Ghys (BEL) - Novembre 2025

Musique: Vegas Vibe - Pitbull & Bruno Mars (AI)



Traduction en français : Cristina Bellini

Intro: 32 Counts, Start at approx 17 secs

SECTION 1 – Walk x3, Kick, Back, Back, Coaster Step

1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant

3-4 Pas PD en avant, kick PG en avant

Bras 1-4 : Lever les deux bras devant le corps (option)

5-6 Pas PG en arrière, pas PD en arrière

7&8 Pas PG en arrière, PD à côté du PG, pas PG en avant

SECTION 2 – V-Step, Side, Touch Behind, Side, Touch Behind

1-2 Pas PD en avant en diagonale droite, pas PG à gauche

Bras 1-2 : Bras droit en haut vers la diagonale droite, Bras gauche en haut vers la diagonale gauche

3-4 Pas PD en arrière, PG à côté du PD

Bras 3-4 : Baisser le bras droit, baisser le bras gauche

5-6 Pas PD à droite, toucher PG derrière PD

Bras 5-6: Les deux mains en haut vers la diagonale gauche, les baisser dans la diagonale droite

7-8 Pas PG à gauche, toucher PD derrière PG

Bras 7-8: Les deux mains en haut vers la diagonale droite, les baisser dans la diagonale gauche

SECTION 3 – Vine, Touch, Side, Behind, ¼ Shuffle

1-2 Pas PD à droite, PG croisé derrière PD

3-4 Pas PD à droite, touch PG à côté du PD

5-6 Pas PG à gauche, PD croisé derrière PG en poussant le genou gauche vers l'avant

7&8 ¼ de tour à gauche, pas PG en avant, PD à côté du PG, pas PG en avant (9:00)

Option

5-6 ¼ de tour à gauche, pas PG en avant, ½ tour à gauche, pas PD en arrière

7&8 ½ tour à gauche, pas PG en avant, PD à côté du PG, pas PG en avant (9:00)

SECTION 4 – Rocking Chair, Out Out, Hold, Knee Roll, Knee Roll

1-2 Rock PD en avant, retour poids sur PG

3-4 Rock PD en arrière, retour poids sur PG

&5-6 PD à droite, PG à gauche (out out), pause

7-8 Rouler le genou droit vers la droite, rouler le genou gauche vers la gauche

Tag At the end of Wall 8

V-Step

1-2 Pas PD en avant en diagonale droite, pas PG à gauche

3-4 Pas PD en arrière, PG à côté du PD

Remerciements spéciaux à Gwendoline pour m'avoir suggéré cette incroyable musique pour Las Vegas.