

# Violins Symphony (Fr)

COPPER KNOB  
STEP SHEETS

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Débutant  
**Choreographer:** Melanie SAROCCHI (septembre 2019)  
**Music:** Violins de Kassi ASHTON



**Intro : 32 temps**

## **SECTION 1: VINE, TOUCH, VINE, TOUCH,**

- |           |   |
|-----------|---|
| 1 - 2 - 3 | Poser PD à droite, croiser PG derrière, poser PD à droite |
| 4         | Touch ball PG à côté de PD                                |
| 5 - 6 - 7 | Poser PG à gauche, croiser PD derrière, poser PG à gauche |
| 8         | Touch ball PD à côté de PG                                |

## **SECTION 2: CHASSE FORWARD, ROCK STEP, CHASSE BACK, ROCK BACK,**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 & 2 | Poser PD devant, rassembler, poser PD devant     |
| 3 - 4 | Poser PG devant, revenir en appui PD             |
| 5 & 6 | Poser PG derrière, rassembler, poser PG derrière |
| 7 - 8 | Poser PD derrière, revenir en appui PG           |

## **SECTION 3: POINT (x2), MONTEREY ¼ TURN**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 - 2 | Pointer PD à droite, poser PD à côté de PG   |
| 3 - 4 | Pointer PG à gauche, poser PG à côté de PD   |
| 5 - 6 | Pointer PD à droite, poser PD à côté de PG en faisant un ¼ de tour à droite (3:00) |
| 7 - 8 | Pointer PG à gauche, poser PG à côté de PD   |

## **SECTION 4: SIDE ROCK, TRIPLE STEP, SIDE ROCK, TRIPLE STEP,**

- |       |   |
|-------|---|
| 1 - 2 | Poser PD à droite, revenir en appui PG                                    |
| 3 & 4 | Poser PD à côté de PG, PG sur place, PD sur place (avec transfert de PdC) |
| 5 - 6 | Poser PG à gauche, revenir en appui PD                                    |
| 7 & 8 | Poser PG à côté de PD, PG sur place, PD sur place (avec transfert de PdC) |