

# WHITE CHRISTMAS

Niveau		Débutant confirmé	Novembre 2025
Chorégraphe		Laure-Anne VITELLI	
Comptes		32 comptes, 4 Murs	Ni Tag - Ni Restart
Musique		White Christmas - Michael Bublé	(Itunes)
Intro		16 comptes	
Comptes	Description des Pas		
1 - 8	LUNGE R, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SWEEP L, CROSS, SIDE, CROSS SWEEP R, SIT BACK, RECOVER		
1 2-3& 4-5& 6 7-8	Grand pas à D PDC sur jambe D genou D fléchi et jambe G pointée à G regard à D (1), Revenir en appui sur PG (2), Croiser PD derrière PG (3), Pas PG à G (&), Croiser PD devant PG avec Sweep G d'arrière vers l'avant(4), Croiser PG devant PD(5), Pas PD à D(&), Croiser PG derrière PD avec Sweep D d'avant vers l'arrière (6), Pas PD derrière s'assoir sur hanche D jambe G tendue devant (7), Revenir en appui sur PG (8)		12h00
9 - 16	STEP TURN STEP, TRAVELING PIVOT, 1/4 T R, MAMBO BACK, RECOVER, STEP SIDE, BEHIND, STEP SIDE, STEP FWD		
1&2 3& 4 5&6-7 &8	Pas PD devant (1), Pivoter 1/2 T à G (&), Pas PD devant (2), 1/2 T à D pas PG derrière (3), 1/2 T à D pas PD devant (&), Faire 1/4 T à D pas PG à G (4) <u>Option facile</u> : Remplacer le TRAVELING PIVOT par un STEP L FWD, TOGETHER : Avancer PG (3), Pas PD à coté PG (&) Pas PD derrière (5), Revenir sur PG (&), Pas PD à D (6), Croiser PG derrière PD (7), Pas PD à D (&), Pas PG devant (8)		6h00 9h00
17 - 24	HALF RUMBA FWD, TOUCH, 1/4 T TRIPLE STEP, MAMBO FWD, COASTER STEP		
1&2& 3&4 5&6 7&8	Pas PD à D (1), Rassembler PG à côté PD (&), Pas PD devant (2), Toucher pointe PG à côté PD (&) Pas PG à G (3), Assembler PD à côté PG (&), Faire 1/4 T à G pas PG devant (4) * Pas PD devant (5), Revenir en appui sur PG (&), Poser PD derrière (6) Pas PG derrière (7), Assembler PD à côté PG (&), Pas PG devant (8)		6h00
25 - 32	TOE STRUT R & L, STEP TURN STEP, TOE STRUT L & R, 1/4 TURN R, BUMPS		
1&2 &3& 4-5& 6& 7&8	Poser ball PD devant (1), Abaisser le talon D au sol (&), Poser ball PG devant (2), Abaïsser le talon G au sol (&), Pas PD devant (3), Pivoter 1/2 T à G (&), Pas PD devant (4), Poser ball PG devant (5), Abaisser le talon G au sol (&), Poser ball PD devant (6), Abaisser le talon D au sol (&), Faire 1/4 T à D poser PG à G avec coup de hanche G à G (7), Faire un coup de hanche D à D (&), Faire un coup de hanche G à G et rester PDC sur jambe G (8) - <u>Option</u> : Rajouter des SNAPS sur les comptes : 1&2& - 5&6&		3h00
FINAL Partie lente	Au 6ème mur qui commence face à 3h00, après le 4ème compte de la 3ème section, *(après le TRIPLE STEP 1/4 T à G) 9h00 : <u>UNWIND 3/4 T L, RUMBA BOX MODIFIED, SLIDE R, DRAG, HOLD, SLIDE L, DRAG, HOLD, SHOULDERS, STEP SIDE POINT</u> Croiser PD devant PG, PDC sur les 2 pieds, Tourner 3/4 T à G (PDCG) Pas PD à D (1), Assembler PG à côté PD (2), Avancer PD (3), Toucher pointe PG à côté PD avec Hold (4), Pas PG à G (5), Assembler PD à côté PG (6), Reculer PG (7), Toucher pointe PD à côté PG avec Hold (8), Grand pas à PD à D (1), Drag PG sur le sol vers PD (2), Rassembler PG à côté PD (3), Hold (4) (PDCD) Grand pas à PG à G (5), Drag PD sur le sol vers PG (6), Rassembler PD à côté PG (7), Hold (8) (PDCG) Epaule G en haut & épaule D en bas (1), Epaule D en haut & épaule G en bas (2), Epaule G en haut & épaule D en bas (3), Epaule D en haut & épaule G en bas (4), Epaule G en haut & épaule D en bas (5), Epaule D en haut & épaule G en bas (6), Pas PD à D (PDCD) jambe G tendue et pointée à G bras D tendu vers le haut mains ouverte & bras G tendu vers le bas mains ouverte (7), Hold (8) ..... FIN		12h00

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :  
Laure-Anne VITELLI : [laureannevitelli.83@gmail.com](mailto:laureannevitelli.83@gmail.com) / [linedancestory.83@gmail.com](mailto:linedancestory.83@gmail.com)