

WHITE CHRISTMAS

| Niveau | Débutant confirmé | Novembre 2025 |
|-------------------------------------|--|---------------------|
| Chorégraphe | Laure-Anne VITELLI | |
| Comptes | 32 comptes, 4 Murs | Ni Tag - Ni Restart |
| Musique | White Christmas - Michael Bubl  | (Itunes) |
| Intro | 16 comptes | |
| Comptes | Description des Pas | |
| 1 - 8 | LUNGE R, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SWEEP L, CROSS, SIDE, CROSS SWEEP R, SIT BACK, RECOVER | |
| 1 2-3& 4-5& 6 7-8 | Grand pas à D PDC sur jambe D genou D fléchi et jambe G point e à G regard à D (1), Revenir en appui sur PG (2), Croiser PD derrière PG (3), Pas PG   G (&), Croiser PD devant PG avec Sweep G d'arrière vers l'avant(4), Croiser PG devant PD(5), Pas PD   D(&), Croiser PG derrière PD avec Sweep D d'avant vers l'arrière (6), Pas PD derrière s'asseoir sur hanche D jambe G tendue devant (7), Revenir en appui sur PG (8) | 12h00 |
| 9 - 16 | STEP TURN STEP, TRAVELING PIVOT, 1/4 T R, MAMBO BACK, RECOVER, STEP SIDE, BEHIND, STEP SIDE, STEP FWD | |
| 1&2 3& 4 5&6-7 8 | Pas PD devant (1), Pivoter 1/2 T   G (&), Pas PD devant (2), 1/2 T   D pas PG derrière (3), 1/2 T   D pas PD devant (&), Faire 1/4 T   D pas PG   G (4) <u>Option facile</u> : Remplacer le TRAVELING PIVOT par un STEP L FWD, TOGETHER : Avancer PG (3), Pas PD à coté PG (&) Pas PD derrière (5), Revenir sur PG (&), Pas PD   D (6), Croiser PG derrière PD (7), Pas PD   D (&), Pas PG devant (8) | 6h00 9h00 |
| 17 - 24 | HALF RUMBA FWD, TOUCH, 1/4 T TRIPLE STEP, MAMBO FWD, COASTER STEP | |
| 1&2& 3&4 5&6 7&8 | Pas PD   D (1), Rassembler PG   coté PD (&), Pas PD devant (2), Toucher pointe PG   coté PD (&) Pas PG   G (3), Assembler PD à coté PG (&), Faire 1/4 T   G pas PG devant (4) * Pas PD devant (5), Revenir en appui sur PG (&), Poser PD derrière (6) Pas PG derrière (7), Assembler PD à coté PG (&), Pas PG devant (8) | 6h00 |
| 25 - 32 | TOE STRUT R & L, STEP TURN STEP, TOE STRUT L & R, 1/4 TURN R, BUMPS | |
| 1&2 3& 4-5& 6& 7&8 | Poser ball PD devant (1), Abaisser le talon D au sol (&), Poser ball PG devant (2), Abaisser le talon G au sol (&), Pas PD devant (3), Pivoter 1/2 T   G (&), Pas PD devant (4), Poser ball PG devant (5), Abaisser le talon G au sol (&), Poser ball PD devant (6), Abaisser le talon D au sol (&), Faire 1/4 T   D poser PG   G avec coup de hanche G   G (7), Faire un coup de hanche D   D (&), Faire un coup de hanche G   G et rester PDC sur jambe G (8) - <u>Option</u> : Rajouter des SNAPS sur les comptes : 1&2& - 5&6& | 3h00 |
| FINAL Partie lente | Au 6 me mur qui commence face à 3h00, après le 4 me compte de la 3 me section, *(après le TRIPLE STEP 1/4 T   G) 9h00 : UNWIND 3/4 T L, RUMBA BOX MODIFIED, SLIDE R, DRAG, HOLD, SLIDE L, DRAG, HOLD, SHOULDERS, STEP SIDE POINT Croiser PD devant PG, PDC sur les 2 pieds, Tourner 3/4 T   G (PDCG) Pas PD   D (1), Assembler PG   coté PD (2), Avancer PD (3), Toucher pointe PG   coté PD avec Hold (4), Pas PG   G (5), Assembler PD à coté PG (6), Reculer PG (7), Toucher pointe PD à coté PG avec Hold (8), Grand pas à PD   D (1), Drag PG sur le sol vers PD (2), Rassembler PG   coté PD (3), Hold (4) (PDCD) Grand pas à PG   G (5), Drag PD sur le sol vers PG (6), Rassembler PD à coté PG (7), Hold (8) (PDCG) Epaule G en haut & épaule D en bas (1), Epaule D en haut & épaule G en bas (2), Epaule G en haut & épaule D en bas (3), Epaule D en haut & épaule G en bas (4), Epaule G en haut & épaule D en bas (5), Epaule D en haut & épaule G en bas (6), Pas PD   D (PDCD) jambe G tendue et point e à G bras D tendu vers le haut mains ouverte & bras G tendu vers le bas mains ouverte (7), Hold (8) FIN | 12h00 |

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :
 Laure-Anne VITELLI : laureannevitelli.83@gmail.com / [linedancestory.83@gmail.com](https://www.linedancestory.83@gmail.com)